

## 幸町地区総合整備検討有識者会議 第9回会議 会議録

日時：令和7年1月15日（水）18：00～19：00

会場：呉市役所2階 会議室

出席：田中座長，横山副座長，河崎委員，下倉委員，松野委員，水田委員

Web：戸高委員，福永委員

欠席：岡委員，櫻井委員

### 議題（1）幸町地区総合整備エリアデザイン

田中座長

本日は，最後の有識者会議になります。  
まず，議題1「幸町地区総合整備エリアデザイン」について，事務局より説明をお願いします。

事務局

議題（1）「幸町地区総合整備エリアデザインについて」の説明

田中座長

ありがとうございました。  
本エリアデザインにつきましても，第8回会議までの有識者会議での議論をもとに，とりまとめを行ったものでございます。  
特に，前回の第8回会議で，委員の皆様からいただいた指摘事項につきましても，修正を行い，事前に委員の皆様にご確認をいただいているものと思います。  
有識者会議と致しましては，本日ご提示いただいた，こちらの内容をもって，最終のエリアデザインとして，市に対して提出を行いたいと思いますが，皆様よろしいでしょうか。

全委員

異議なし

田中座長

ありがとうございました。  
それでは，本日ご提示いただいた内容をもって，有識者会議のエリアデザインとして提出をさせていただきます。  
それでは，有識者会議を代表して，私から，市長にエリアデザインを提出させていただきたいと思います。  
それでは，有識者会議としてとりまとめを行いましたエリアデザインを提出いたします。  
2年間をかけて，有識者会議で議論・検討を重ねて，とりまとめたエリアデザインでございます。  
どうぞ，よろしく願いいたします。

※田中座長より，新原市長にエリアデザインを提出しました。

田中座長

有識者会議の最後に，これまでの会議を踏まえての感想や，今後に向けた思いを，委員の皆様から一人ずつ仰っていただきたいと思っております。  
まずは，河崎委員からお願いします。

河崎委員

皆様，2年間ありがとうございました。  
呉の一市民としてコメントさせていただきます。

入船山記念館と長官官舎は、歴史ある、価値ある場所なので、ユニークベニユーの活用の推進と同時に、魅力の伝え方や価値の棚卸しをしていただき、さらに魅力ある場所にしていただきたいと思います。

美術館と青山クラブについては、呉市民が集う場、呉市民が活躍する場になることで、この場所でさらなる化学反応が起きて、新たな価値や文化が生まれることを期待しています。

桜松館については、費用面や使いやすさなどで解体の方向となっておりますが、こちらも桜松館の歴史や価値を改めて調べていただき、桜松館があったことを次世代に伝えるツールや方法を考えていただきたいと思います。

最後に、幸町全体が、市民がワクワクする場、子どもたちが誇れる場にしていただきたいと思います。

それによって呉の魅力が上がり、世界から人々が訪れる場所になっていくと思いますので、期待しています。

ありがとうございました。

田中座長

ありがとうございます。

次に、下倉委員、お願いします。

下倉委員

初めて青山クラブや桜松館を皆様と見学に行きましたが、その時は、規模がかなり大きく、デザインが面白いので、全部残したいという思いが強かったのですが、費用面も含めて皆様と議論を進めていく中で、事務局の方が、その都度、整理してくださったので、このようなデザイン案がまとまったのではないかと考えています。

呉市は旧海軍のものが、公園など、平和利用されてきた経緯があるので、幸町地区についても、海軍の施設として利用されていたものが、平和利用になるという、一番、大きなシンボルになるのではないかと考えてます。

青山クラブで、最後に家族と過ごして戦地に行ったなど、いろいろな物語が紡がれてきたと思いますが、それが次世代に伝えられるような施設になれば良いと思っています。

ありがとうございました。

田中座長

ありがとうございました。

次に、水田委員、お願いします。

水田委員

有識者会議に参加させていただく中で、建築はもとより、美術、市民活動など、様々な方々のご意見を拝聴しながら、私自身、この会議に参加して、大変勉強になりました。ありがとうございました。

エリアデザインについては、私としては、専門的な立場から、青山クラブの全部を残す、また桜松館もできるだけ残していただきたいという希望を持っています。

エリアデザインにそれを含んでいただきましたことについても、改めてこの場をお借りしてお礼を申し上げます。

ただ、もし、案1で、桜松館を残念ながら壊してしまう、あるいは青山クラブも大幅に壊すような場合であっても、事務局にお願い

	<p>したいのは、記録と調査。どのような建物があつたのか、写真の撮影や図面の作成などの記録，調査を行ってくださいますよう，ご検討のほどお願い申し上げます。</p>
田中座長	<p>ありがとうございます。 続きまして，オンラインの戸高委員，お願いします。</p>
戸高委員	<p>私も，最初はこれは本当に大きなプロジェクトだったので，どうなることかと少し不安な面もありましたが，委員の方々も丁寧に検討していただいて，古いものを残すべきところは残し，最終的には，新しい面も加えられたということで，新しいシンボルになりうるものになると思います。</p> <p>まだまだ詳細については，詰めなければいけないところがあるのですが，全体の方向としては，非常に明るくて，斬新で，かつ呉のイメージをきちんと残すように努力した跡が見えるという形になると思うので，大変期待しています。</p>
田中座長	<p>ありがとうございます。 続きまして，松野委員，お願いします。</p>
松野委員	<p>2年間，お世話になりました。ありがとうございました。</p> <p>私は，鉄筋コンクリート構造の専門でございまして，この有識者会議に関わることで，普段，見ることができないところまで見せていただけたということだけでも，大変勉強になったと思っています。</p> <p>思っている以上に，しっかりした建物だったということがはっきりわかりましたので，全部残すことも含めて考えることは，十分に値するものであったと，その時に思いました。</p> <p>建物を全て残すことがいいのか，一部イメージを残すこと，どちらを優先させるかは，今後，細かいことまで詰めていくことになると思うのですが，ここに来れば今までの呉がわかる，今の呉がわかる，未来の呉がわかる，といった施設になることを願っています。</p> <p>美術館も含めて，完成は，8年後になろうかと思いますが，その時を今から楽しみにしています。ありがとうございました。</p>
田中座長	<p>ありがとうございます。 続きまして，オンラインの福永委員，お願いします。</p>
福永委員	<p>2年間，お疲れ様でした。</p> <p>委員の皆様もそうですが，事務局の方々のご努力もあり，こういう形でまとめられたことに対して敬意を表したいと思います。</p> <p>今回，エリアデザインができたわけですが，これはグランドプランと言いますか，グランドデザインに過ぎないというか，基本プランだろうと思います。</p> <p>これから具体的に，都市デザイナーの方，あるいは建築家の方が入られて，基本的なデザインに従いながらも，自由度を持って，新しい魅力的なアイデアを出して，呉市民が集う場になればと期待しています。</p>

	<p>私は、呉市立美術館にいた人間として、あるいは美術館関係者として、この会議に参加したのですが、この2年間で美術館の世界は相当に変わりました。これから先も、どんどん変わっていきたくらいと思います。</p> <p>ですから、その都度、それに適応するようなプランにさせていただきたいと思います。幸いにも、横山副座長は、そういう事情もよくご存じですので、専門家の意見も尊重していただいて、これからさらに魅力的なプランになるよう、期待しています。本当に、2年間お疲れ様でした。ありがとうございました。</p>
田中座長	<p>ありがとうございました。</p> <p>続きまして、本日、ご欠席の櫻井委員のコメントについて、事務局から報告をお願いします。</p>
事務局	<p>令和5年12月末より前任者の加茂から引き継ぎ、有識者会議の委員を務めさせていただきました。</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>今般、素晴らしい幸町地区総合整備エリアデザインが完成したことを大変嬉しく思います。</p> <p>取りまとめに尽力された皆様に心よりお礼申し上げます。</p> <p>幸町地区総合整備エリアデザインについては、呉在住の海自OBである呉隊友会、呉水交会にも青山クラブの建て替え案を中心に説明し、多くの海自OBから賛同を得るとともに、呉の賑わいを創出する幸町地区となるよう大いに期待したい旨の所見を得ております。</p> <p>幸町地区総合整備エリアデザインが計画どおり事業化され、約8年後に活気あふれる呉の街が再現されることを期待します。</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>以上でございます。</p>
田中座長	<p>ありがとうございました。</p> <p>次に、横山副座長、お願いします。</p>
横山副座長	<p>皆さん、本当にお疲れ様です。ありがとうございました。</p> <p>副座長としての役割が果たせたのかどうかは少し疑問なところもありますが、いろいろな話題をお出しすることで、議論が活発化することに一役買えたところはあったのかなと思っています。</p> <p>2年前に、地区全体を見る意識というのは、ほとんどなかったわけですが、所属や建物などを越えて、全体として活用していく方向が、はっきりしてきたのは、非常に大きな成果ではないかと思っています。ただ、皆様もお分かりのように、実際に建築を考えていく時に、様々な問題が出てくると思いますので、それは、これからまだ皆様にも色々ご相談したいことも出てくると思いますので、よろしく願いいたします。</p> <p>個人的には、美術館の建設にあたっては、これが3回目ということになりますので、今までの経験を生かして、次の世代に伝えられるような美術館づくりをしたいと思っていますので、どうぞよろしく願いいたします。</p>

また、改めてですが、田中座長、お疲れ様でした。  
ありがとうございました。

田中座長

ありがとうございます。

最後に、私から少しコメントを述べさせていただきたいと思えます。有識者会議として、約2年かけて、委員の皆様と議論を重ねてまいりました。

かなり、じっくり議論してきたなという印象を持っています。

この間、2回の視察も行いましたし、ここまでやることは、なかなかないなという印象をもっておりました。

2年間じっくり議論してきたからこそ、できたエリアデザインなのかなと思っています。

この間、委員の皆様には、大変お世話になりました。

また、座長として事務局の皆さんと、かなりお付き合いをさせていただきましたが、その尽力は非常に大きかったと思っています。

私は、市民の方とお話しする機会が結構あるのですが、結構な頻度で、「青山クラブはどうなるんですか」、「幸町地区はどうなるんですか」というお話を市民の皆様からうかがいました。

多くの方々にとって、思いがある場所、心の拠りどころになってきた場所なんだということを感じる事が非常に多かったです。

今後、呉市として、検討されることになろうかと思いますが、地域の皆様の拠りどころになるような場所になることを期待しています。皆様、どうもありがとうございました。

本日の有識者会議の議題は以上となります。

最後になりますが、市長より一言いただけたらと思います。

よろしく願いいたします。

新原市長

委員の皆様、2年間にわたり、幸町地区総合整備について、ご議論いただき、誠にありがとうございました。

今後は、取りまとめでいただきましたエリアデザインを受けて、市として、整備方針を策定してまいります。

このエリアは、有識者会議でもご議論いただいたように、飛鳥時代からの歴史があり、呉浦の成立とも深い関係がある、亀山神社や、そのお旅所があり、明治以降は、海軍とともに近代日本の発展の舞台となったところです。

日本の中でも大変ユニークな歴史的・地理的特色を有しています。

いただいた全体コンセプト「呉の歴史と文化を未来へ～つどう・つながる・感じる・育む～」や、委員の皆様にごいただいたご意見をもとに、くり返し、何度もよく考えて整備を進めてまいりたいと思います。

また、今後整備を進めていく中で、委員の皆様には、適宜、情報をお伝えさせていただきたく考えています。

今後、折に触れ、ご相談させていただくこともあろうかと思えます。引き続き、ご指導いただきますようよろしくお願いいたします。

皆様、ありがとうございました。

事務局

皆様，２年間，本当にありがとうございました。  
以上をもって有識者会議を終了させていただきます。  
今後につきましては，本日いただいたエリアデザインをふまえ，  
整備方針を作成し，議会に報告していきたいと考えています。  
来年度は，基本計画をしっかりと作成していきたいと思えます。  
以上をもって，有識者会議を終了させていただきます。  
皆様，本当にありがとうございました。