

Fujii-Kiyomi

Music Festival

Vol.23

2024.10.6

呉で生まれ育ち、
「日本の歌」を作り続けた作曲家 藤井清水。
日本語の響きを大切にして歌い継がれた
歌曲・民謡・童謡の数々を、藤井清水にまつわる
4つのテーマでお楽しみください。



国際音楽の日コンサート

藤井清水 音楽祭

Vol.23

入場
無料

2024年10月6日(日) 開演13:00 (開場12:15) 呉信用金庫ホール

ふじい きよみ
藤井 清水 1889～1944

大正から昭和にかけ活躍した呉市出身の作曲家。
1912年東京音楽学校(現・東京藝術大学)甲種師範科
に入学。童謡『足柄山』や『呉小唄』『港の時雨』など
生涯に約1900曲も作曲、編曲を行う。呉市中央公園
内には彼の功績をたたえる碑が設置されている。

Special Appearance



澤原 行正
テノール



木村 紗綾
ヴァイオリン



重野 友歌
ピアノ

(主催)藤井清水音楽祭実行委員会(呉市文化振興財団、呉市藤井清水の会) 呉市
(お問合せ)呉信用金庫ホール 呉市中央3丁目10-1 ☎0823-25-7878
呉市文化振興課 呉市中央4丁目1-6 ☎0823-25-3463

4つのテーマでお届けする藤井清水の世界

OPsec ～藤井清水ゆかりの地より～
東北民謡編纂の功：津軽三味線
縁ある音戸瀬戸への憧憬：清盛太鼓

Scene I ～藤井清水と吹奏楽の出会い～
■呉市立昭和中学校吹奏楽部 ■藤井清水民謡研究会
■澤原 行正
[曲目] 阿蘭陀船 ほか

Scene II ～藤井清水の愛した日本語の響き～
■澤原 行正 ■木村 紗綾 ■重野 友歌
■第22回 藤井清水音楽コンクール 最優秀賞受賞
渡邊 美穂(ソプラノ)
行武 未花(ピアノ) 広島大学在学
[曲目] 佐渡が島、おかよ ほか

Scene III ～清水音楽と未来へのアプローチ～
■藤井清水歌曲研究会 ■呉三曲会
[曲目] つらつら椿、箴の音 ほか

【お客様へのお願い】 ●発熱や体調不良時には来館や来場をお控えください。 ●施設内での咳エチケットや手洗いの励行を推奨します。
●施設内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う公演等、必要に応じて着用してください。



呉市文化振興財団
呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内

お問合せ

呉信用金庫ホール

☎(0823)25-7878 受付時間9:00～18:00
休館日:月曜日※月曜日が休祝日の場合は翌平日



澤原 行正(テノール)

愛媛大学及び東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。桐朋学園大学大学院博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。オペラ「カルメン」にてオペラデビュー。以降様々なオペラに出演。「メサイア」、「第九」などのソリスト等演奏だけでなく、執筆や講演等でも活躍。呉市でオペラ公演を目指し、毎年コンサート「あこがれ」を開催。藤井清水の作品演奏にも積極的に取り組んでいる。二期会会員。くれ観光特使。



重野 友歌(ピアノ)

中学卒業後留学。イギリス、ドイツ、アメリカで研鑽を積み2020年に完全帰国。リカルド・ヴィネス国際コンクール日本人初優勝をはじめ、国内外でのコンクールで数々の賞を受賞。ソロのみならず、妹文歌とのピアノデュオ・カントゥス、様々なアーティストとのアンサンブルにも力を注いでいる。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。エリザベト音楽大学講師。



木村 紗綾(ヴァイオリン)

15歳で単身チェコに渡り、プラハ音楽院に学ぶ。第50回 コツァン国際ヴァイオリンコンクール第1位、第2回 ヴィッラフランカ・ディ・ヴェローナ国際コンクール第1位を受賞するなど国内外のコンクールで入賞。チェコフィルハーモニー管弦楽団オーケストラアカデミー修了。これまでに指揮者大植英次氏を初め、オーケストラと多数共演。2020-21年度チェコ国立ビルゼンフィルハーモニー管弦楽団アシスタント・コンサートミストレスを歴代最年少で務める。ソロ・アンサンブルなど国内外で幅広く活動中。



渡邊 美穂(ソプラノ)

呉市藤井清水の会
呉市出身。広島県立広島高等学校卒業。第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第2位。第29回 KOBE国際音楽コンクールC部門優秀賞(第2位)。第22回藤井清水音楽コンクール最優秀賞。2023年新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ第76回にて広島交響楽団と共演。これまでに大野内愛、白岩洵、林満理子、小玉友里花、枝川一也、藤井雄介の各氏に師事。山口大学卒業後、広島大学大学院修了。



行武 未花(ピアノ)

呉市藤井清水の会
広島県福山市出身。広島大学教育学部第四類音楽文化系コース4年次在学中。3歳よりピアノを始める。中国ユース音楽コンクール金賞。現在は大学オペラ公演にて「魔笛」「フィガロの結婚」「こもり」などのピアニストを務める。これまでにピアノを行武宏波、荒木ゆう子、瀧本恵康、多賀谷祐輔の各氏に師事。



津軽三味線 前藤 丈人

昭和57年広島県出身。父のすすめから14歳より民謡三味線をはじめ。その1年後、津軽三味線に転向。高校卒業後、三味線と真逆の中国の楽器二胡に魅かれる。本場の音楽を経験するため24歳のとき南京師範大学へ留学、のちに上海音楽学院教授靳元氏に師事。2年後帰国。民謡歌手秋友和子氏のもと、本格的に三味線伴奏を学ぶ。現在音楽教室「ニコニコ塾」を主宰、指導をしながら心に直接響き音色を伝えるため演奏活動を続けている。

呉市昭和中学校 吹奏楽部



私たちは、昭和中学校吹奏楽部です。1年生6人、2年生2人、3年生7人の計15人で毎日練習を頑張っています。この度は、演奏する機会を与えてくださり、ありがとうございます。呉シティ・ウィンドアンサンブルの皆さまと気持ちを込めて、演奏しますのでお聴きください。



清盛太鼓保存会

日本の伝統的な和太鼓の演奏や地域小学校への指導を行っています。
現在メンバー17名。随時募集中です。【練習場所】おんどうずしお会館3階ホール
【練習日時】毎週 月・金曜日 18時30分～20時30分 お気軽にご連絡ください。
会長 岡田裕樹

藤井清水民謡研究会

幼少の頃より三味線に親しみ、日本の伝統音楽を愛した藤井清水は、日本固有の、そして芸術性の高い多くの三弦の作品を残しております。私たちは、唄、三弦などで藤井清水の世界へ少しでも近づけるようにと、各社中の枠を超えて藤井清水民謡研究会(中西ひとみ代表)を立ちあげました。今まで「磯原節」や「南蛮音頭」などの民謡の代表曲や藤井清水が残した地元民謡を掘り起こし発表してきました。これからも、一曲でも多くの藤井清水の作品に挑戦し、発表していくつもりです。

藤井清水歌曲研究会

藤井清水歌曲研究会は藤井清水の研鑽継承を続ける有志により構成されています。ピアニスト&シンガーソングライター きくちレイコの企画により、平岡光胤(吟詠)、平野美恵(fl)、不二乃家舞(舞踏)、岡本未知穂(sop)、子ども日本舞踊塾、くまのみらい合唱団、呉少女合唱団みらい、ダブラックス・ベルレ、湯尻めぐみ(ケンハモ)、Soul-mates、原オカリナ合奏団、キラキラわかばの会、岡村早月(sop)、中原悦郎(per)、きくちレイコ(pf・編曲)、呉三曲会の皆さまとの斬新な表現を披露いたします。

呉三曲会

戦後間もない昭和24年8月、人々の心に文化の明りを灯さんとの気概をもって結成され、以来75年、三曲演奏会の開催、けんみん文化祭への参加、学校邦楽鑑賞会実施など、流派を超えて文字どおり「和の精神」を基調として活動しています。
出演者／箏・三絃：菊友好加代子、橋本美華、梶原三由希、松田弓子、石井章世、六箱栄子／十七絃：中村歌節／尺八：森岡奏山、日當鶴山、黒田博山、江崎巖風山