



「第4回リノベーションスクール@呉」の開催

空き店舗や空きビルなど遊休不動産に付加価値をつけ新しく再生・活用し、地域課題を解決していく「リノベーションまちづくり事業」の人材育成を図るため、実在する遊休不動産を題材に実事業化を目指す「リノベーションスクール@呉」を次のとおり開催いたします。

- 1 内 容** 中央地区商店街に実在する遊休不動産を対象に、5名程度の受講生でユニットをつくり、3日間のスクールで事業化を前提としたプランを考えます。最終日には、対象案件のオーナーや一般の方を対象に公開プレゼンを実施、オーナーの承諾が得られれば実事業化に向けて取り組むこととなります。
- 2 日 時** 令和5年1月20日（金）～22日（日）※タイムテーブルは別紙1参照
- 3 会 場** ビュー・ポートくれ3階大ホール（呉市中通1-1-2）
- 4 講 師** スクールマスター 大島 芳彦 氏
ユニットマスター 三浦 文典 氏、宮崎 晃吉 氏、古賀 大輔 氏
※詳細は別紙2参照
- 5 受講料** 15,000円（現地での飲食費等は別途必要）
- 6 定 員** 15名程度（主催者側で厳正な審査を行い選考）
- 7 受講資格**
 - ・経験不問（学生可）
 - ・リノベーションまちづくりに興味があり、自らが実践者となって遊休不動産を活用した地域再生に取り組みたい人
 - ・スクールの全日程に参加できる人
- 8 主催等** 主催：呉市 企画・運営：(株)リノベリング
- 9 申込方法** (株)リノベリングホームページにて申し込み
【URL】<https://re-re-re-renovation.jp/schools/kure04>

リノベーションスクール@呉 タイムテーブル

1月20日（金）

- 10:30～11:00 受付
- 11:00～12:00 開校式・ガイダンス
- 12:00～17:00 対象案件見学・まち歩き・ユニットワーク
※昼食、休憩は各ユニットにて適宜
- 17:00～18:00 ショートプレゼン
- 18:00～19:00 ライブアクト1（調整中）
- 19:00～ ユニットワーク

1月21日（土）

- 9:00～10:00 ライブアクト2（調整中）
- 10:00～17:00 ユニットワーク「事業計画を組み立てる」
- 17:00～18:00 ショートプレゼン
- 18:30～19:30 ライブアクト3（調整中）
- 19:30～ ユニットワーク「プレゼンテーションを練る」

1月22日（日）

- 8:30～14:00 ユニットワーク「プレゼンテーションを練る」
- 14:00～15:30 プレゼンテーション
- 15:30～16:00 クロージングアクト
- 16:00～16:15 閉校式
- 16:30～18:00 振り返り会

※各ユニットの状況により、ユニットワークが夜遅くに及ぶ場合があります。

※ユニットワークの間に、ライブアクト（講演）を3回程度実施

※公開プレゼンテーションは一般公開（無料）

※公開プレゼンテーションは、YouTubeにて公開配信を予定

※タイムテーブルは予定であるため、変更する場合があります。

講師プロフィール

スクールマスター 大島 芳彦（おおしま よしひこ）氏

建築家 / クリエイティブディレクター / (株)ブルースタジオ 専務取締役 / 大阪工業大学建築学科客員教授 / 東京理科大学建築学科非常勤講師 / (一社)リノベーション協議会理事 副会長

1970年東京都生まれ。武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業。米国、英国に遊学の後大手組織設計事務所勤務。2000年株式会社ブルースタジオにて「Re*innovationリノベーション」を旗印に遊休不動産の再生、活性化をテーマとした建築企画・設計、コンサルティング、アセットマネジメント事業を起業。近年は、全国の自治体とともに地方創生、中心市街地再生、団地再生、小中学校再編などの都市スケールの再生プロジェクトにも取り組む。家業でもある東京都中野区の不動産賃貸業、大島土地建設株式会社では三代目代表を務める。2012年11月テレビ東京系「カンブリア宮殿」、2017年1月にはNHK「プロフェッショナル仕事の流儀」に出演。2015年「ストック型社会におけるリノベーションスクールを通じた人材育成と地域再生事業」にて日本建築学会教育賞を受賞。2016年団地再生プロジェクト「ホシノタニ団地」でグッドデザイン大賞候補となり金賞（経産大臣賞）受賞。

ユニットマスター 三浦 丈典（みうら たけのり）氏

スターパイロット 代表

1974年東京都生まれ。早稲田大学、ロンドン大学ディプロマコース修了、早稲田大学大学院博士課程満期修了。2001年～2006年までNASCA勤務。2007年設計事務所スターパイロット設立。

大小さまざまな設計活動に関わる傍ら、シェアオフィスや撮影スタジオも経営。

最近ではキッズカフェや産後ケア院など新しい建築プログラムの企画にも関わる。「道の駅FARMUS木島平」で2015年グッドデザイン金賞を受賞。

著書に「起こらなかつた世界についての物語」、「こっそりごっそりまちをかえよう。」、「いまはまだみんな仕事こやがてつく君たちへ」など。

ユニットマスター 宮崎 晃吉（みやざき みつよし）氏

株式会社HAGI STUDIO 代表取締役 / 建築家・一級建築士 / 一般社団法人 日本まちやど協会 代表理事 / 東京芸術大学建築科 非常勤講師

1982年 群馬県生まれ2008年 東京芸術大学大学院美術研究科建築設計 六角研究室 修了

2008-2011年 (株)磯崎新アトリエ 勤務

2013年より最小文化複合施設「HAGISO」、

2015年よりまち全体を一つのホテルに見立てた宿泊施設「hanare」、

2017年より食の郵便局「TAYORI」を設計・運営。

2018年度グッドデザイン賞 金賞およびファイナリスト選出

ユニットマスター 古賀 大輔（こが だいすけ）氏

FOREVER&COMPANY 株式会社 代表取締役 / 株式会社leuk 代表取締役

1974年福岡県生まれ。飲食業に20年以上携わり、2015年に独立しカフェ「FOREVER COFFEE MARKET」を福山駅前にオープン。その後同ビルをリノベーションしゲストハウス「SETOUCHI.KNOT」の開業にあわせてカフェを「FOREVER CAFE & OYSTER BAR」にリニューアルオープン。

2018年頃は伏見町にある47年営業していたスナックを引き継ぎ、日替わりママの「THE SNACK (ザ・スナック)」をオープン。

2019年頃は“find your fortune”をコンセプトに、福山を起点にまちの魅力を旅行者に伝える旅行会社「Fukuyama Explorer」を立ち上げる。

また、リノベーションスクールをきっかけに、公園など公共空間の活用などのまちづくりを手掛ける株式会社leuk を立ち上げ、「公募設置管理制度」（パークPFI）により中央公園再整備を担う共同事業体（市内の企業6社）として2021年5月に公園内にカフェレストランをオープン。公共施設での公民連携に取り組んでいる。