

# 第1回 呉駅周辺地域総合開発に関する懇談会

## 基礎データ

# 呉市の概要



## ■人口等

【人口】 228,552人

【世帯数】 97,412世帯

【高齢化率】 33.6%

(出典：H27国勢調査)

## ■地勢

【市域面積】 約 353km<sup>2</sup>

【海岸線延長】 約 300km

※日本一海岸線が長い市です。

## ■歴史

|        |            |
|--------|------------|
| 明治22年  | 呉鎮守府開庁     |
| 35年    | 市制施行       |
| 昭和18年  | 人口40万人を超える |
| 平成12年  | 特例市指定      |
| 15~17年 | 8町との合併     |
| 28年    | 中核市へ移行     |

## ■主要産業

・造船, 鉄鋼, 機械金属, パルプ産業等

# 上位計画における位置付け

## 第4次呉市長期総合計画 後期基本計画編(H28～H32年度)

### ●重点戦略「都市づくり」

「高次都市機能の強化・充実」の取組として、「呉駅前地区の再整備の推進」及び「呉市中心部回遊性向上機能の整備」を位置付け

## 呉市都市計画マスタープラン

### ●中央地域のまちづくりの方針として

#### ①「呉の玄関口」としての賑わい再生

・呉駅周辺の一体的なエリアにおいて、集客・交流機能の充実を図る。

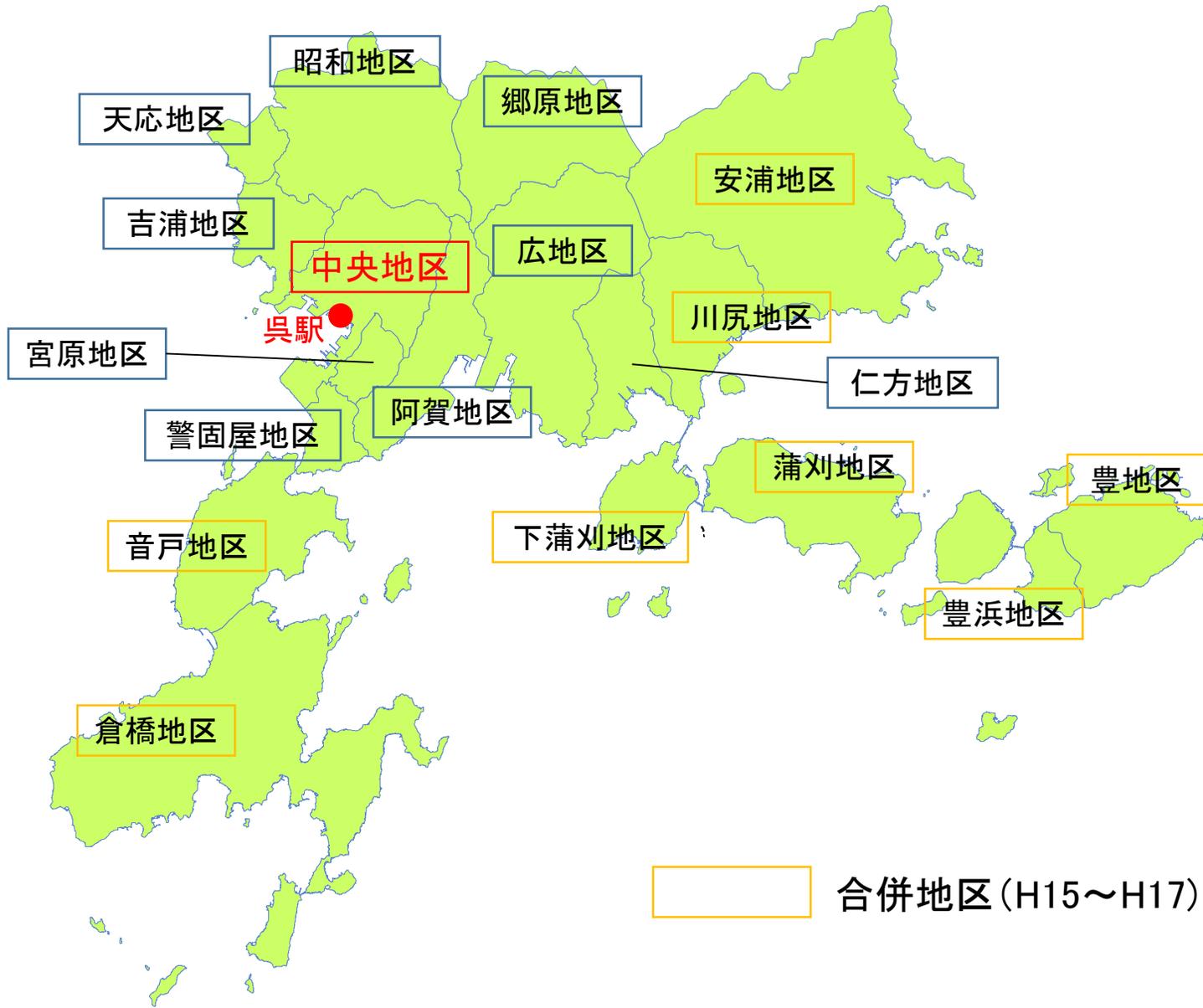
#### ②にぎわい創出のための高度利用化や施設の誘導

・呉駅周辺における遊休地や未利用地等の活用

#### ③交流人口拡大に向けた魅力の向上

・交流促進に向け、宝町～幸町エリアの魅力向上を図る

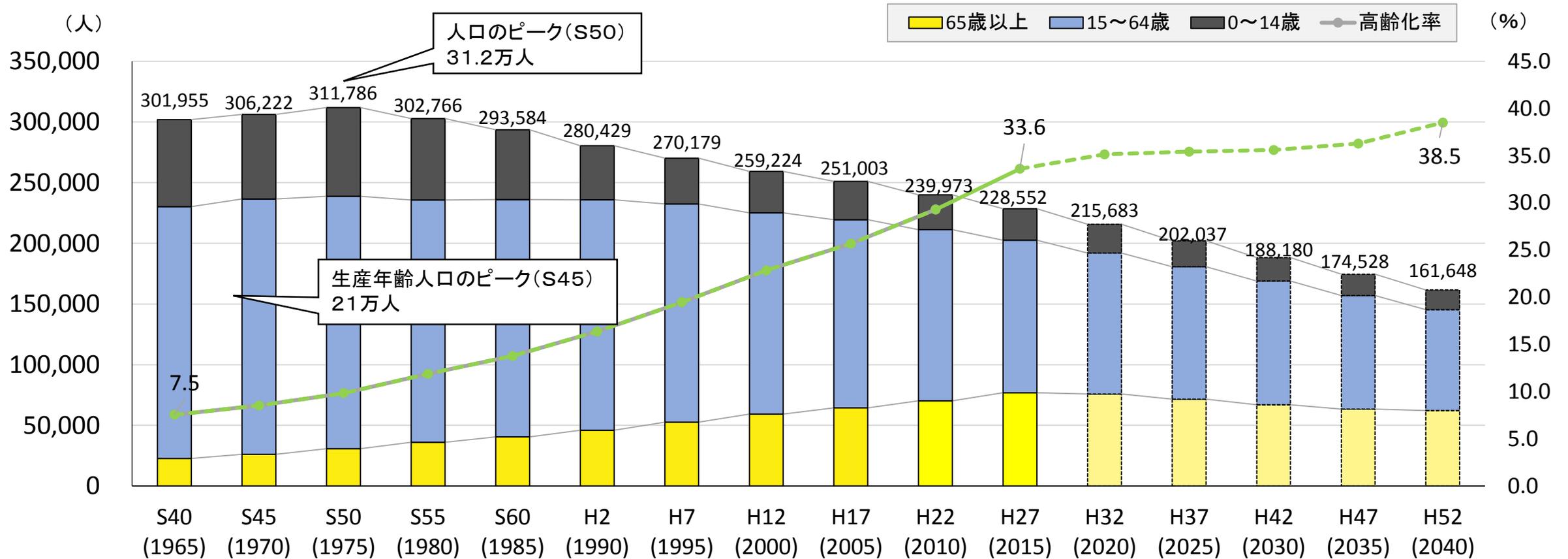
# 地区別人口・高齢化率



| 地区  | 地区人口(人) | 高齢化率(%) |
|-----|---------|---------|
| 中央  | 52,248  | 33.3    |
| 吉浦  | 10,297  | 33.7    |
| 警固屋 | 4,737   | 45.1    |
| 阿賀  | 16,140  | 35.4    |
| 広   | 46,350  | 24.2    |
| 仁方  | 6,351   | 35.7    |
| 宮原  | 7,309   | 36.6    |
| 天応  | 4,018   | 34.7    |
| 昭和  | 33,237  | 32.4    |
| 郷原  | 5,076   | 27.5    |
| 下蒲刈 | 1,463   | 48.9    |
| 川尻  | 8,372   | 35.5    |
| 音戸  | 11,643  | 40.8    |
| 倉橋  | 5,391   | 48.9    |
| 蒲刈  | 1,662   | 56.8    |
| 安浦  | 10,861  | 36.9    |
| 豊浜  | 1,489   | 66.9    |
| 豊   | 1,908   | 65.6    |
| 合計  | 228,552 | 33.6    |

# 呉市の人口推移・将来人口推計

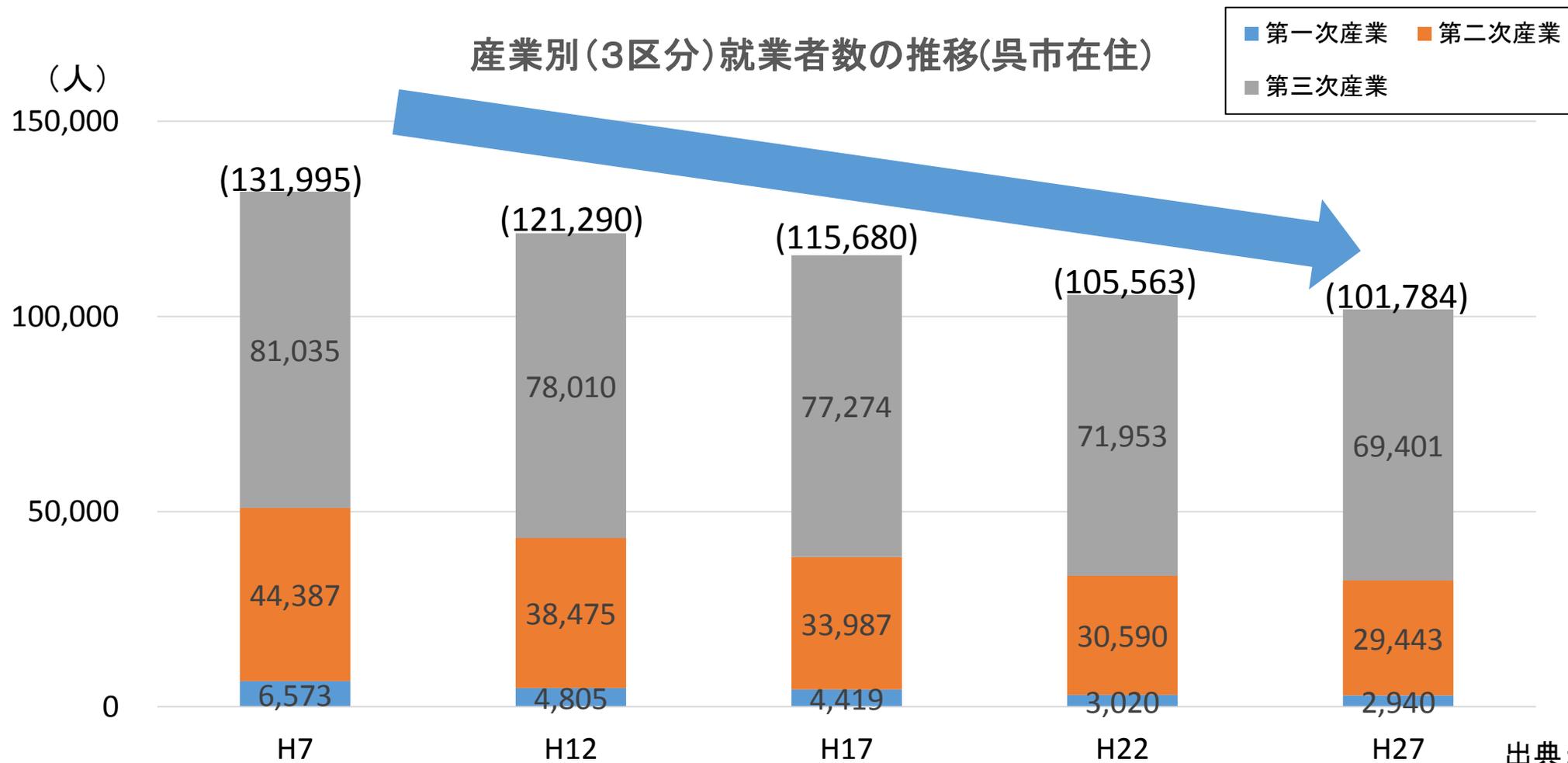
- ◇ 呉市の人口は、S50年の約31.2万人をピークに減少しています。
- ◇ H52年には人口は、約16万人にまで減少し、高齢化率は38.5%まで上昇することが推計(社人研)。特に生産年齢人口の減少が大きな課題となっています。



出典: H27まで国勢調査, H32以降は国立社会保障・人口問題研究所日本の地域別将来推計人口

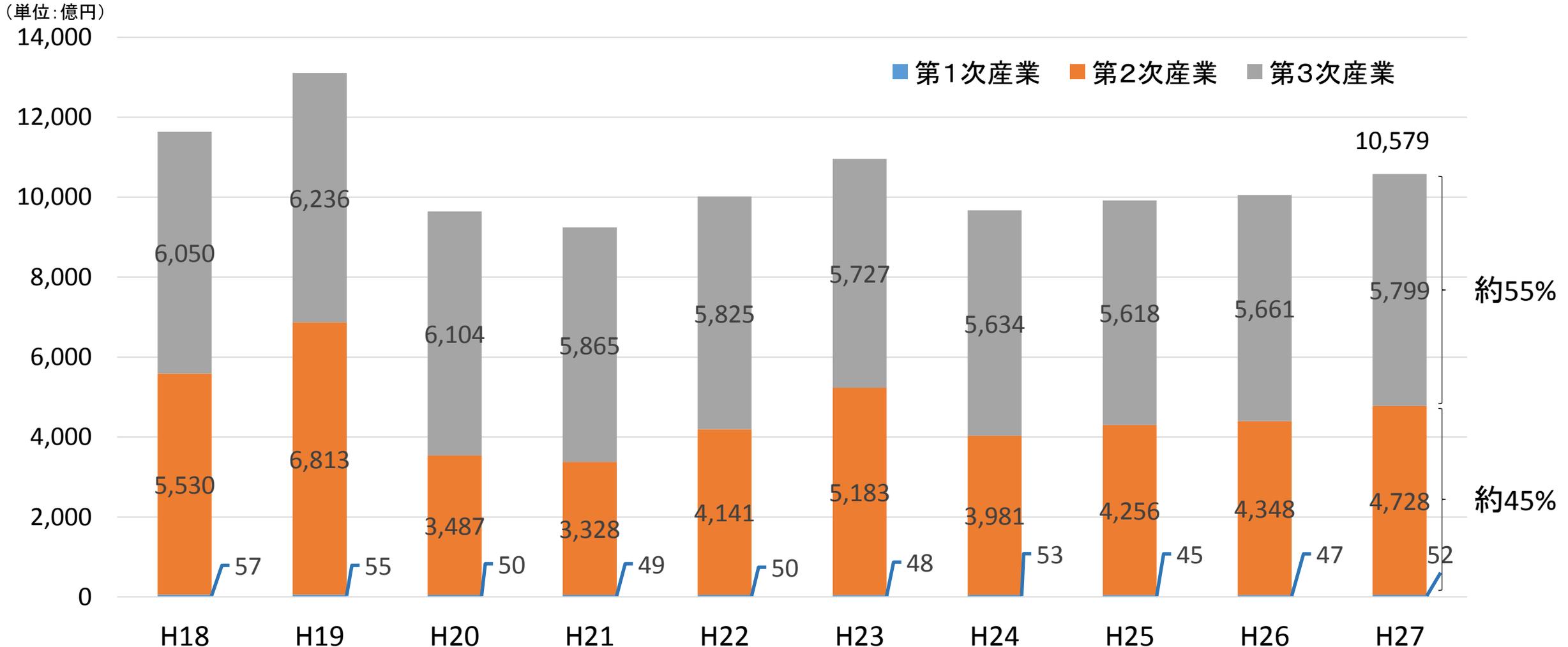
# 呉市の産業別就業者数

◇ 平成7年から第一次、第二次、第三次産業いずれも就業者数が減少しています。



# 呉市の産業別総生産額

- ◇ 呉市の産業別総生産額は、第3次産業が約6割、第2次産業が約4割となっています。
- ◇ 県平均は、第3次産業が約7割、第2次産業が約3割であり、呉市は2次産業の割合が高いという特徴があります。



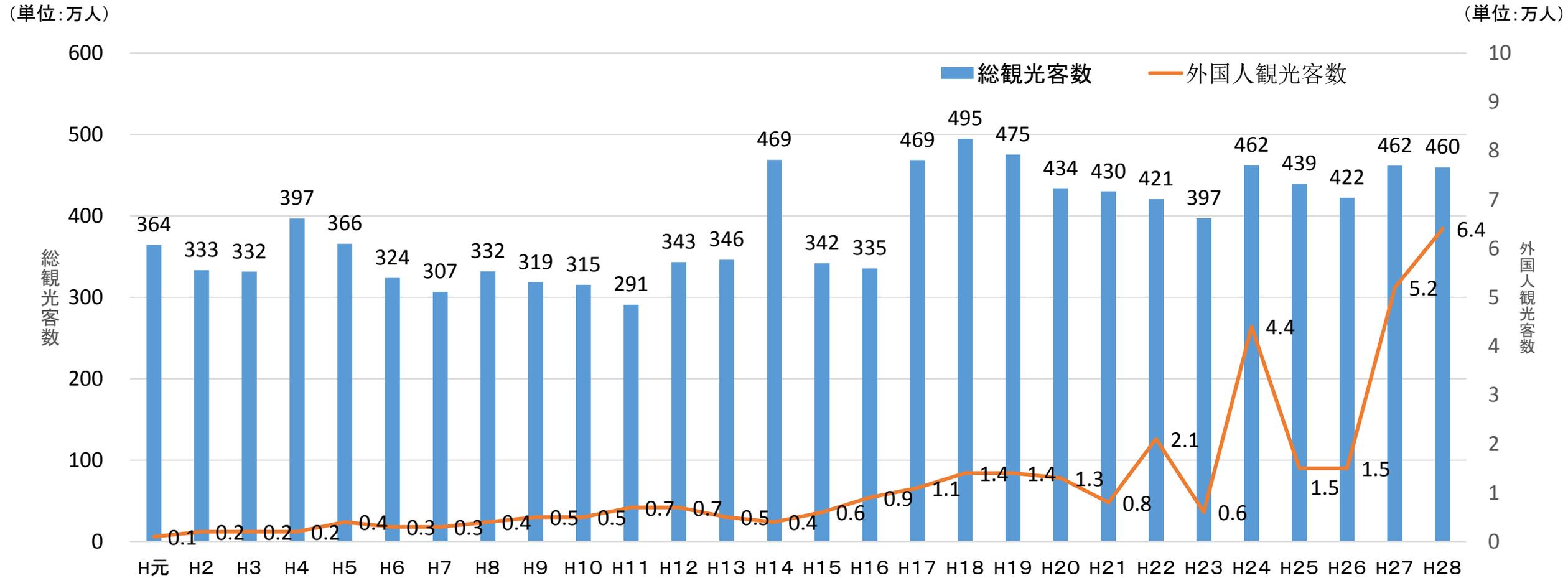
# 呉市の主な観光施設

◇ 呉市には、年間約100万人が訪れる呉海事歴史科学館(大和ミュージアム)をはじめ、海上自衛隊呉史料館(てつのくじら館)、入船山記念館(旧呉鎮守府司令長官官舎)など旧海軍の歴史を感じさせるたくさんの観光資源があります。



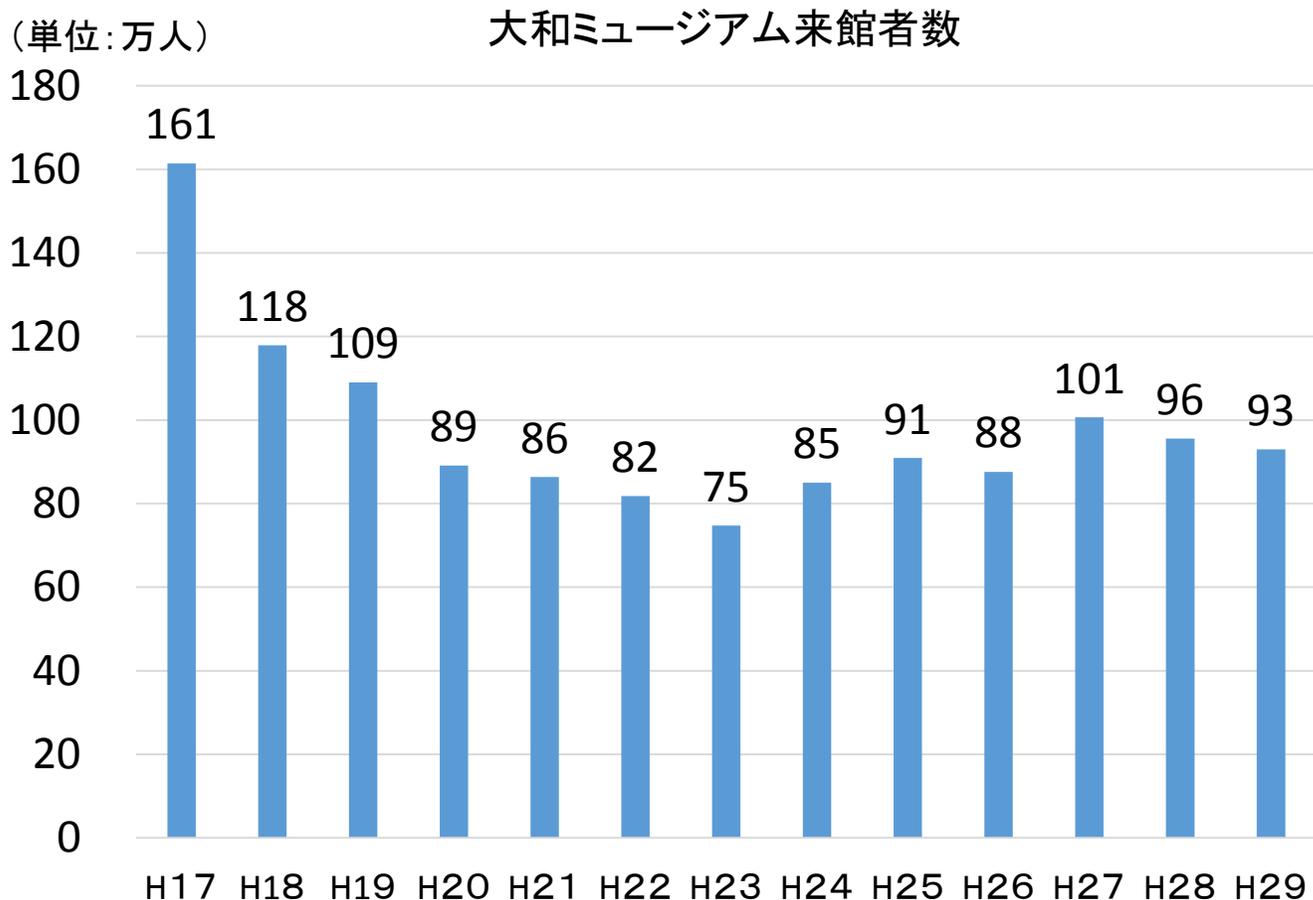
# 呉市の観光客数

◇ 呉市を訪れる総観光客(入込観光客・地元観光客)は、約460万人(H28)であり、そのうち6.4万人(1.4%)が外国人観光客となっています。なお、県全体では、総観光客数の約3%が外国人観光客となっています。

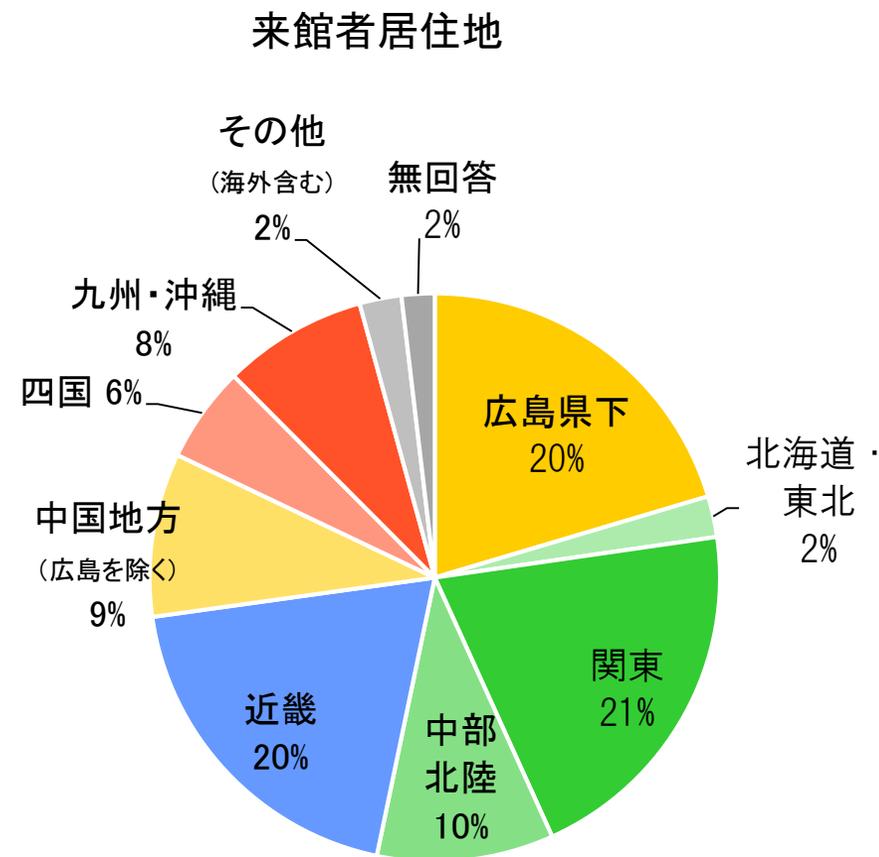


# 大和ミュージアム来館者数

◇ 大和ミュージアムの来館者数は、オープン当時から減っているものの概ね100万人の来館者数を維持しています。来館者アンケートによると、8割が県外・海外から来館されています。



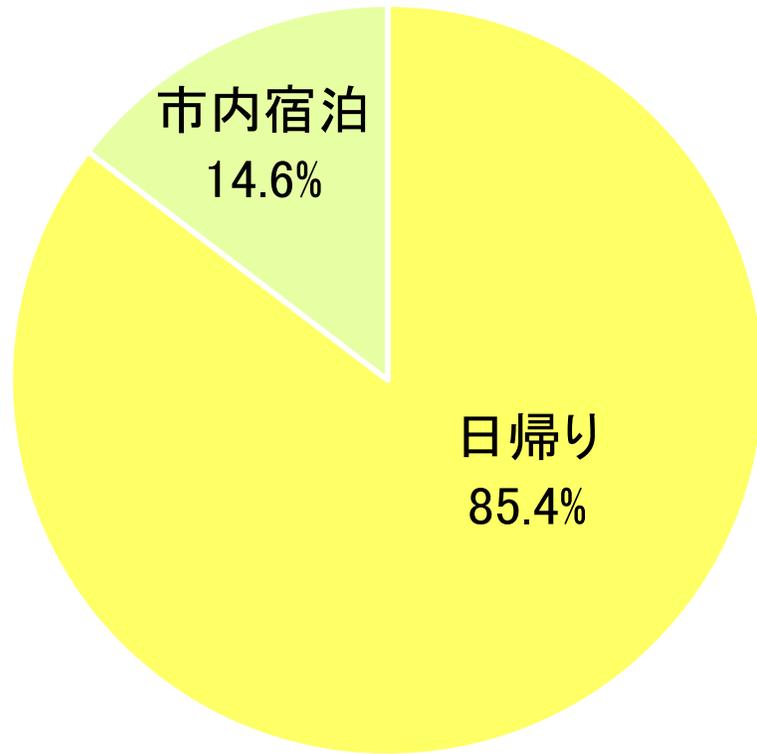
出典:大和ミュージアム調べ



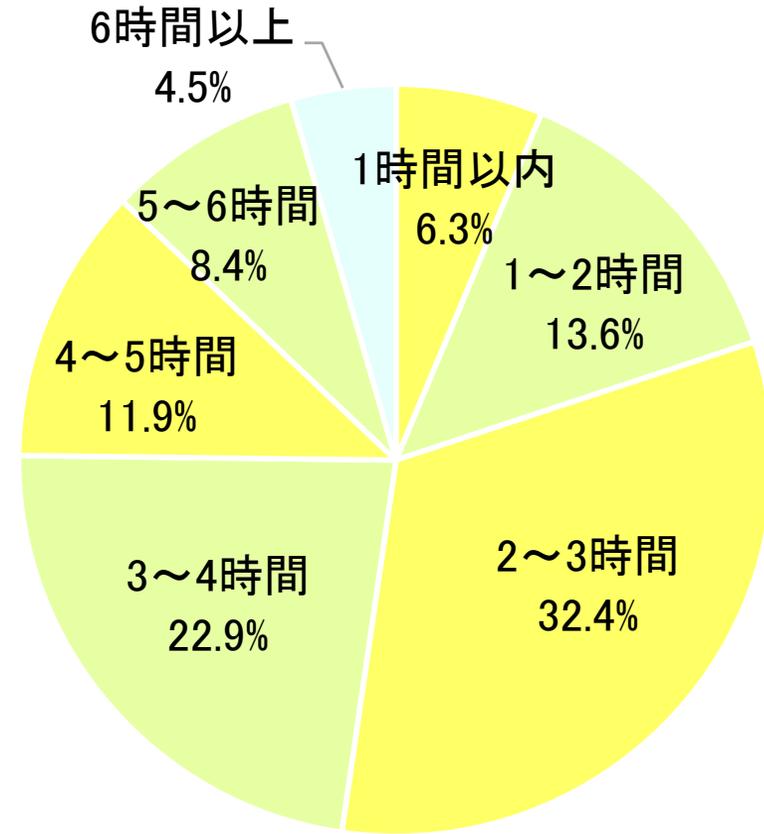
出典:H28来館者アンケート 10

# 観光客の滞在状況

- ◇ 呉市への来訪者は、約85%が日帰り客であり、市内へ宿泊される方が非常に少ない状況です。
- ◇ 日帰り観光客の4分の3が4時間未満の滞在となっています。



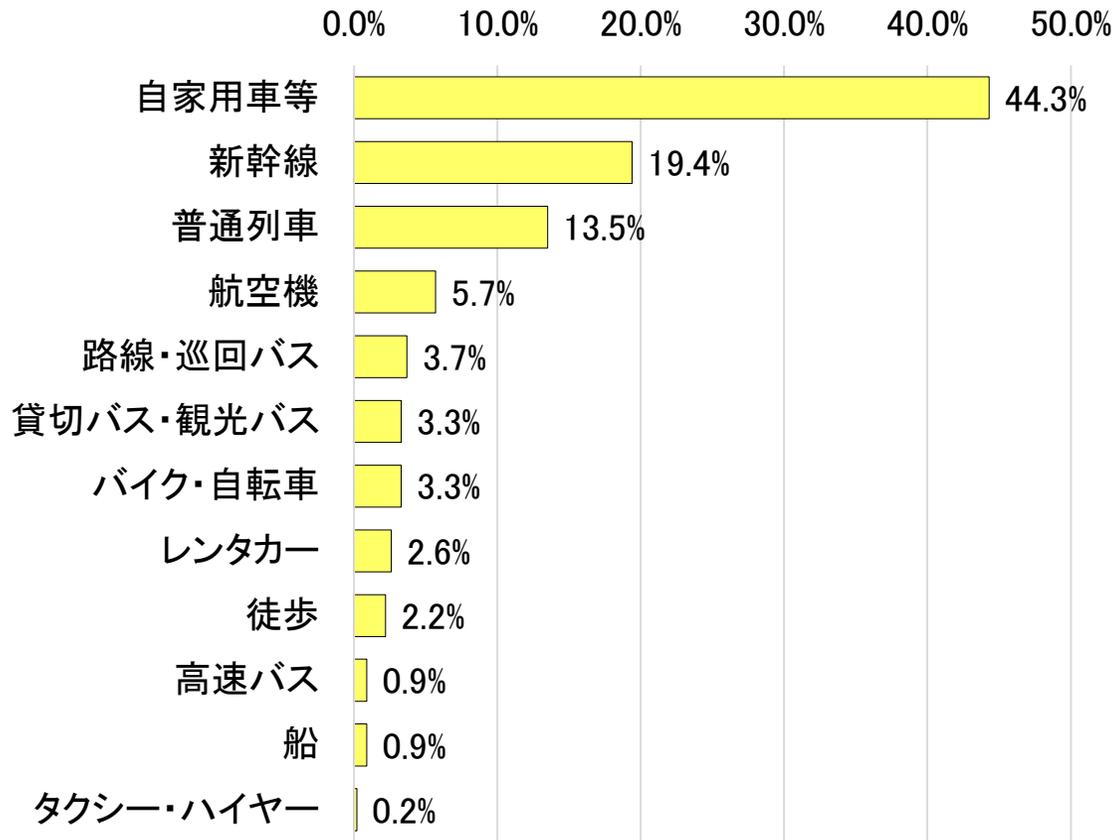
来訪者の市内宿泊状況



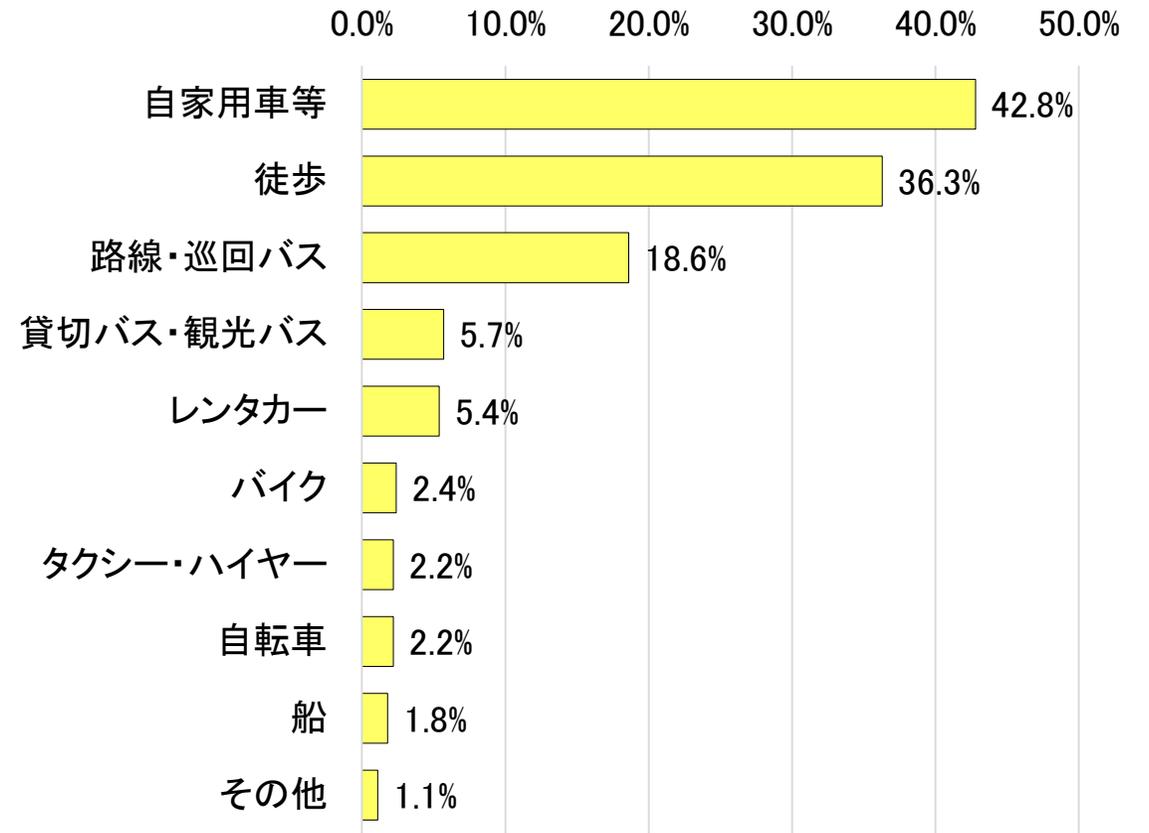
日帰り観光客の市内滞在時間

# 観光客の交通手段

- ◇ 観光客の呉市への交通手段(一次交通)は、自家用車等、公共交通機関とも4割程度となっています。
- ◇ 呉市内での利用交通機関(二次交通)は、自家用車等、徒歩とも4割程度となっています。



呉市への主な交通手段 (一次交通)



呉市内での利用交通機関 (二次交通)

# 呉市の観光(宿泊施設数)

◇平成29年度末現在, 市内の宿泊施設は139施設(客室数2, 198)となっています。

◇市中心部の宿泊施設の稼働率は, 平成27年で約80%であり, 若干不足している状況です。

※一般的に, 稼働率85%を超えるとほぼ満室の状態と言われ, 75%程度が宿泊客がストレス無く宿泊予約ができる状況とされている。

平成29年度末現在

|        | 施設数 | 客室数   | 収容人数  |
|--------|-----|-------|-------|
| ホテル・旅館 | 81  | 1,860 | 3,548 |
| 簡易宿所   | 58  | 338   | 1,605 |
| 合計     | 139 | 2,198 | 5,153 |

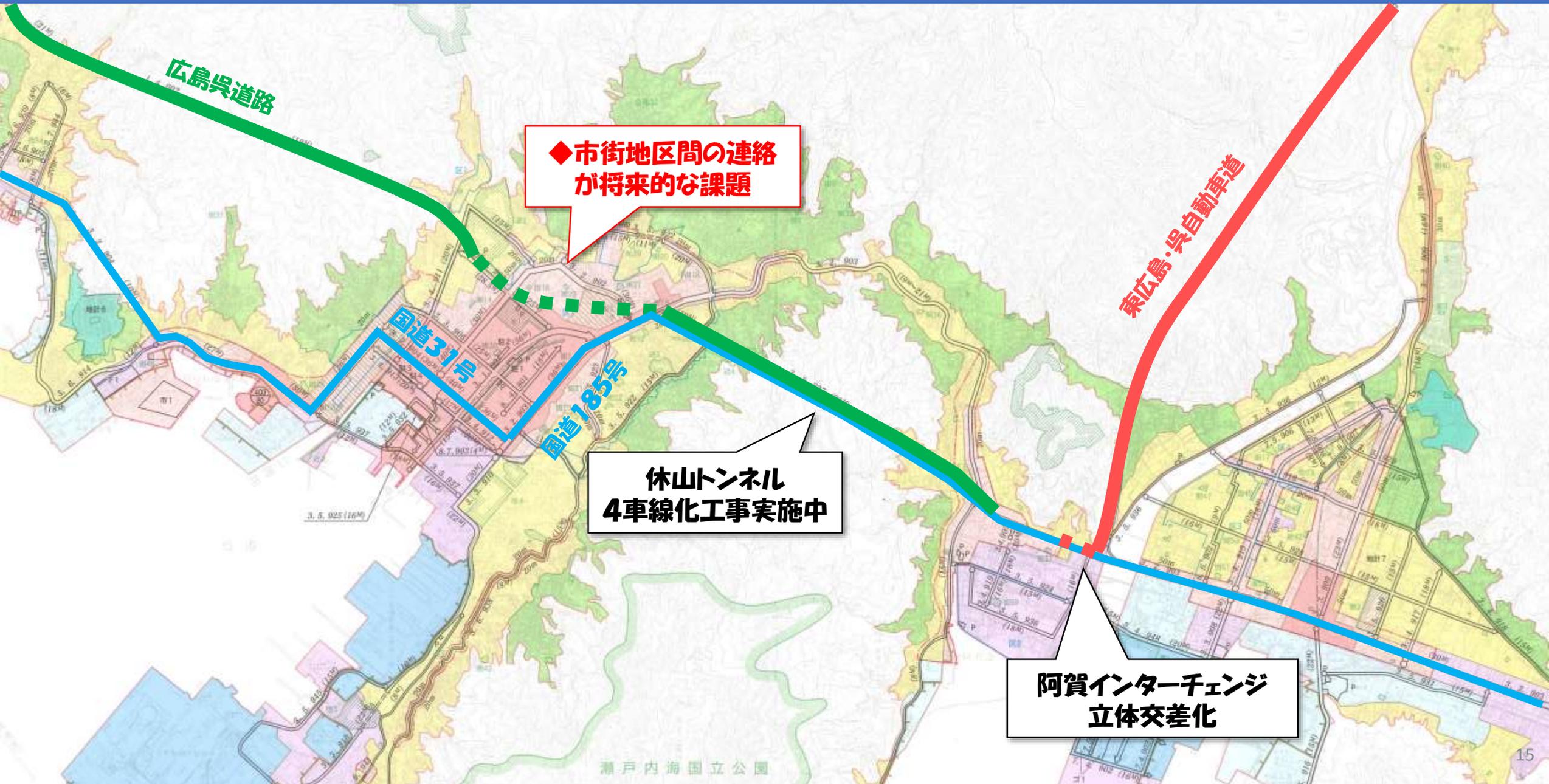
※ホテル, 旅館, 簡易宿所の区分は, 旅館業法の区分

出典: 呉市保健所

# 呉市の幹線道路・交通ネットワーク



# 呉市の幹線道路・交通ネットワーク



# 【参考】蔵本通り

◇都市景観形成モデル事業(S58～H元)により、6車線あった道路を4車線に縮小することで生じた空間を、隣接する公園と合わせて一体的に整備し、電線類を地中化するなど、開放感あふれる緑豊かな都市空間を創出しています。



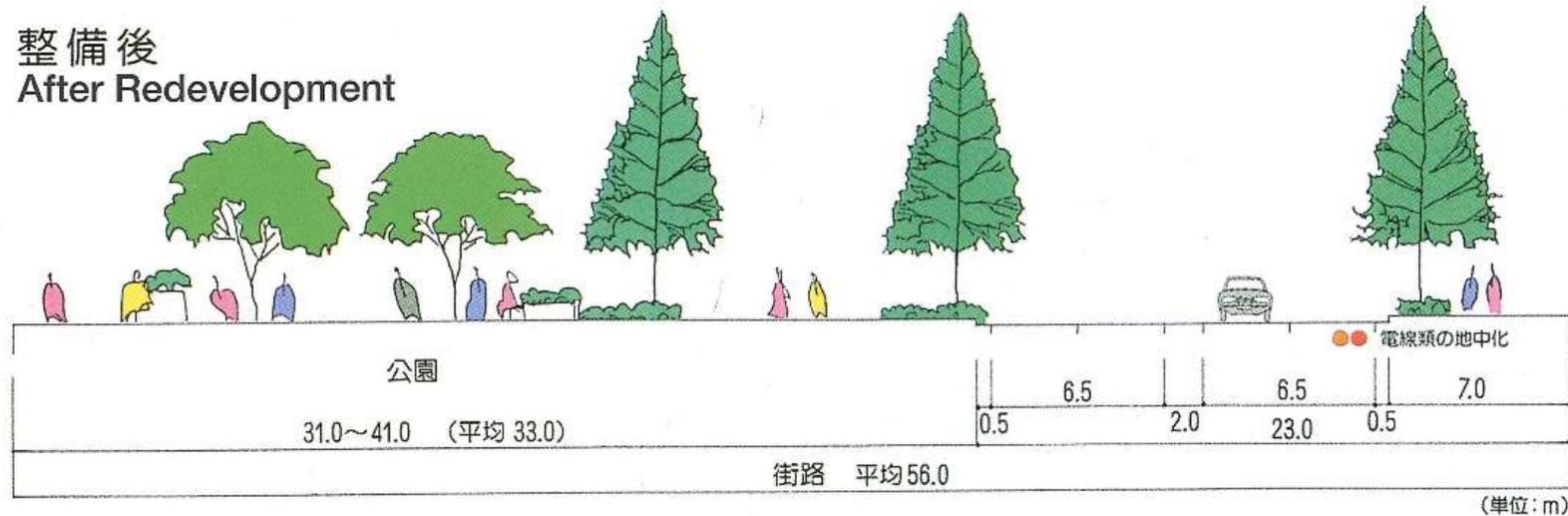
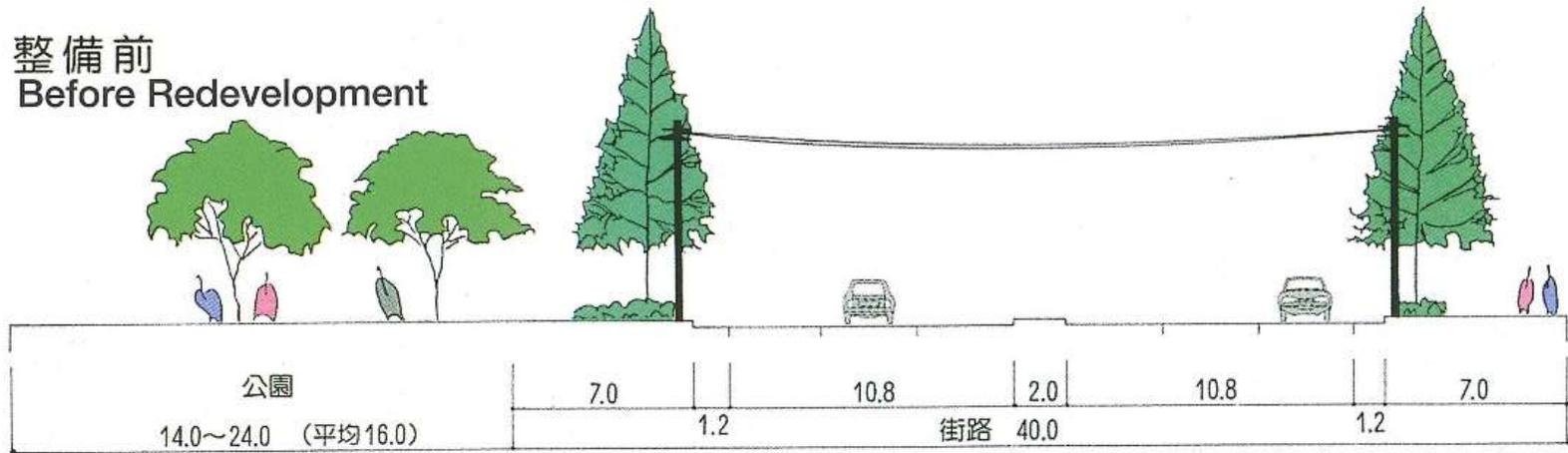
整備前



整備後

# 【参考】蔵本通り

◇ 蔵本通りの整備に合わせて、屋台スペースを設け、各屋台への電気・水道・下水道設備をベンチ下に収納しています。



設備ユニットを内蔵したベンチ

# くらもと 蔵本通り Kuramoto Avenue

蔵本通りは市内の幹線道路の一つですが、呉市の新しい顔としての魅力づくりのため、隣接する公園・河川・公共施設と一体的な整備を行いました。通り全体を出会いのゾーン、集いのゾーン、憩いのゾーンに分けており、その中の8つの区画を出会いの広場、水の広場、集いの広場（2区画）、芸術の広場、こもれび広場（2区画）、花の広場とし、1983年（昭和58年）度より整備を始め、1988年（昭和63年）度に完成しました。

- 1987(昭62). 10. 22 緑の都市賞受賞
- 1988(昭63). 7. 10 手づくり郷土賞受賞(国土交通省)
- 1989(平1). 7. 28 日本の都市公園100選に選定
- 1990(平2). 7. 10 手づくり郷土賞受賞(国土交通省)【五月橋】
- 1991(平3). 10. 4 都市景観大賞受賞(国土交通省)【呉市都心周辺地区】
- 1992(平4). 2. 26 人間道路会議賞受賞

Despite being one of the city center's main arterial roads, its redevelopment resulted in the unification of parks, the river and public facilities making the city center more attractive. The Avenue is divided into three zones-Deai (Encounter), Tsudoi(Gathering) and Ikoi (Recreation). These three zones consist of eight blocks Deai (Encounter), Mizu (Aqua), Tsudoi (Gathering—2 blocks), Geijyutsu (Art), Komorebi (Sunlight Filtering—2 blocks) and Hana (Flower) Square. Redevelopment started in 1993 and was completed by 1988.

October 22, 1987 Green City Award

July 10, 1983

Attractive City Award

July 28, 1989

Selected as the one of 100 most attractive City Parks in Japan

July 10, 1990

Attractive City Award (Satsuki Bridge)

October 4, 1991

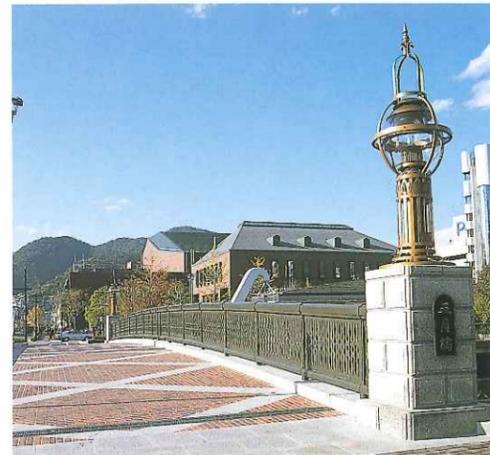
Urban Design Grand Prize (City Center Area)

February 26, 1992

Award from People and Roads Conference



水の広場  
Mizu (Aqua) Square



五月橋のガス灯と図書館・文化ホール  
Gaslights on Satsuki Bridge, the Library and Bunka Hall



出会いの広場  
Deai (Encounter) Square



楓橋  
kaede bridge



集いの広場  
Tsudoi (Gathering) Square



花の広場  
Hana (Flower) Square



こもれび広場  
Komorebi (Sunlight Filtering) Square



芸術の広場  
Geijyutsu (Art) Square

