

※実物はA3サイズ

# ホシマに



令和7年度 呉市消防局 防火デザインコンクール  
呉市立音戸中学校 1年生 中川 暖仁さんの作品

呉市消防団長賞

# 消えとる？

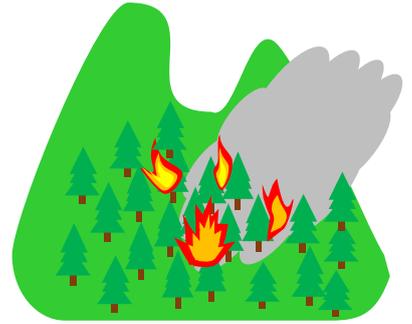
**林野火災予防警戒運動実施中**

令和8年2月1日(日)～4月30日(木)

主催：呉市消防局・呉市消防団 後援：呉市防災協会

# 林野火災注意報・警報の運用を開始します。

令和7年2月26日に岩手県大船渡市において発生した大規模な林野火災を受け、総務省消防庁において有識者による検討会が開催され、林野火災予防の実効性を高める必要があるとされたことから、呉市火災予防条例等を改正し、**令和8年3月1日**から「**林野火災注意報**」・「**林野火災警報**」の運用を開始します。



## 林野火災注意報

降水量や乾燥といった条件により林野火災の予防上注意を要するとなったときに「林野火災注意報」を発令します。「林野火災注意報」が発令された場合は、火の使用の制限に従うよう努めなければなりません。（努力義務）

## 林野火災警報

林野火災注意報の発令に加えて強風時には、発生した林野火災が大規模化しやすい状況となることから、「林野火災警報」を発令します。「林野火災警報」が発令された場合は、火の使用の制限に従わなければなりません。（罰則のある義務）

火の使用の制限に従わない場合は、30万円以下の罰金または拘留が科されることがあります。

### 火の使用の制限

- 1 山林、原野等において火入れをしないこと。
- 2 煙火を消費しないこと。ただし、消防長が火災の予防上支障がないと認めるときは、この限りでない。
- 3 屋外において火遊び又はたき火をしないこと。ただし、炊事火、作業火等で、やむを得ず使用する場合は、責任ある看視人をつけ、消火用水等を準備すること。
- 4 屋外においては、引火性又は爆発性の物品その他の可燃物の付近で喫煙をしないこと。
- 5 残火（たばこの吸い殻を含む。）、取灰又は火粉を始末すること。



林野火災注意報・警報が発令された場合には、防災行政無線、消防車での巡回等により周知、広報を行います。ご理解とご協力よろしくお願いします！



～お問い合わせ～

呉市消防局予防課

0823-26-0323

呉市西消防署予防査察係

0823-26-0336

呉市東消防署予防査察係

0823-74-8906

詳しい情報は、呉市消防局ホームページをご覧ください。





入船山記念館

Irifuneyama Memorial Museum



「田園風景」額絵

# 「金唐紙」展

～上田尚の仕事～

令和8(2026)年

2/4 水 ~ 12/27 日

会場: 呉市入船山記念館 歴史民俗資料館展示室

# 「金唐紙」展

（上田尚の仕事）

和紙をエンボス加工し金属箔と彩色をほどこした煌びやかな「金唐紙」。明治から昭和期に建築された代表的な官公庁舎や資産家の邸宅の内装材として愛用されました。しかし、時代の変化とともに制作技術も消失。これを文化財修復事業の一環で復活させたのが、上田尚氏でした。

本企画展では、旧呉鎮守府司令長官官舎の洋館部を彩る金唐紙の修復に携わった上田尚氏の、金唐紙復活から全国各地の文化財修復事業、そして制作作品を紹介します。

特別協力：金唐紙研究所

Kimbara Kami  
(Ueda Takashi)



うえだ たかし  
上田 尚氏

元金唐紙研究所所長

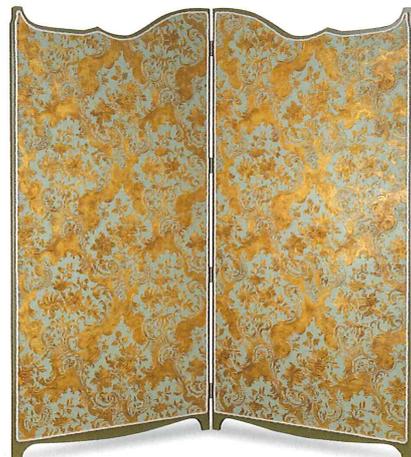
昭和9(1934)年、京都生まれ。昭和60(1985)年、東京目白に金唐紙研究所を設立。世界で唯一の金唐紙制作技術保持者として貴重な文化財の修復にたずさわる一方、各地で個展を通じて金唐紙の紹介に努める。国選定保存技術保持者、旭日双光章受賞。令和7(2025)年没。



「菊花文様」 パネル  
(旧日本郵船株式会社小樽支店)



「小鳥手(花喰鳥)」 額絵



「花と曲線模様」 屏風  
(旧岩崎邸庭園洋館)



「鳥とアイリス」 屏風  
(旧林家住宅)



「草花と昆虫」 屏風  
(旧呉鎮守府司令長官官舎)



「花唐草」 屏風  
(孫文記念館(移情閣))



入船山記念館  
Irifuneyama Memorial Museum

〒737-0028 広島県呉市幸町4番6号  
TEL 0823-21-1037  
<https://irifuneyama.com/>



開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

観覧料 一般250(200)円/高校生150(120)円/小・中学生100(80)円

※( )は団体または、呉市立美術館の観覧券の半券をお持ちの方の料金  
※呉市内在住、在学の高校生以下は無料

休館日 毎週火曜日

(ただし祝日・休日の場合はその翌日、12月29日~1月3日)

# 邦楽 vol.18

入場料  
1,000円



舞踊集団宮坂流

# 総合フェスティバル

呉市春の文化祭

日時 ▶ 令和8年3月15日(日) 開場9:30  
10:30~16:30

会場 ▶ 呉信用金庫ホール  
呉市中央3丁目10-1 Tel. 0823-25-7878

チケット  
取り扱い

- ・呉信用金庫ホール
- ・新日本造機ホール
- ・イオン広店
- ・各出演団体

## 出演団体(プログラム順)

- 10:30 →
- 和楽器のサングル 組曲人形風土記(長沢勝俊/作曲) ..... 奏山プロデュース 井坂雅浩 他
  - 構成吟 幼少年向けはじめての吟詠  
(書道吟入り) 現代詩「私と小鳥と鈴と」・童詩「浦島太郎」・他二題 ..... 吟道九嶺流 園田華嶺 他
  - 邦楽 音の玉手箱(水川寿也/作曲) ..... 呉三曲会 日當鶴山 他
  - 大正琴 思い出のアルバム・贈る言葉・浪花節だよ人生は  
..... 琴伝流大正琴「琴響会」 奥迫久美子 他
- 11:30頃 →
- 民謡 歌おう・踊ろう音戸の舟唄 ..... 音戸の舟唄保存会 新谷吉章 他
  - 舞踊長唄・端唄 千代の寿・藤娘・木遣りくずし ..... 白鳥会 藤本秀澄敏 他
  - 民謡 広島瀬戸節・御手洗節・小倉節・  
秋田おばこ・神津節・とうろう ..... 本條流本條秀芸會 本條秀芸鶯 他
- 12:30頃 →
- 箏曲 春の詩集(牧野由多可/作曲) ..... 琴鳳会 菊鳳千聖子 他  
休憩
  - 仕舞 敦盛・八島・桜川クセ ..... 喜多流呉粟谷会 呉観世会 梶梅小由美 他
  - 小唄 雪月花 ..... 寿以香会 本木寿以香 他
- 13:30頃 →
- 地歌 夕顔(菊岡検校/作曲) ..... 呉邦楽八人の会 宮岡篁仙 他
  - 日本舞踊 都鳥・春はあけぼの ..... 西上流紅梅会 西上流白菊会 西上竜由信 他
  - 日本舞踊 長唄 たぬき ..... 藤和会 藤間龍之祐
- 14:30頃 →
- 日本舞踊 子供たちが踊る花ごよみ ..... 佳雅京の会 花柳惟結佳 他
  - 日本舞踊 大和楽 おせん ..... 杉蘭会 花柳杉蘭  
休憩
- 15:30頃 →
- (ゲスト) 舞踊集団 絃が裂く風、舞が描く魂 -津軽三味線と舞踊の共鳴-  
..... 舞踊集団宮坂流 宮坂一樹 他

※出演団体・演目や予定時刻は変更になる場合があります。ご了承ください。

主催 / 呉市・呉市文化団体連合会  
 主管 / 呉文連邦楽総合フェスティバル運営委員会  
 お問い合わせ / 呉市文化スポーツ部文化振興課…0823-25-3519  
 呉文連邦フェス運営委員会事務局…090-4142-1010

# PROFILE



## ■大会の主な賞

- ・公益財団法人日本民謡協会主催  
民謡民舞全国大会  
「準優勝」「文部科学大臣賞」  
「東京都知事賞」そして「内閣総理大臣賞」受賞
- ・公益財団法人日本民謡協会主催  
民謡民舞少年少女全国大会「優勝」受賞
- ・一般財団法人日本郷土民謡協会主催  
郷土民謡民舞全国大会「内閣総理大臣賞」受賞

## ■TV 出演歴

- ・NHK 紅白歌合戦
- ・二人のビックショー
- ・木曜8時のコンサート
- ・わが心の大阪メロディー  
天童よしみ「道頓堀人情」中継
- ・BS 日本の唄
- ・民謡民舞今フェス
- ・TBS 日本レコード大賞

## 舞踊集団宮坂流

昭和46年、岡山県津山市で宮坂身志氏によって設立されました。銭太鼓を中心に傘踊り、日本舞踊、民舞などの基本を守りながら、音楽・衣装・化粧に工夫を加え、多くの方々に楽しんでもらえるように現代風にアレンジしています。そのうえ、スピードとアクロバットの面白さに加味し、伝統文化の良さに加え、新しい生命を吹き込んだ踊りは伝統文化の進化と言われています。また、令和3年、二代目へと代替わりをした際に、宮坂流津山銭太鼓保存会から舞踊集団宮坂流へと改名しました。

## 舞踊集団宮坂流宗家 宮坂 身志

昭和25年岡山県津山市生まれ。昭和46年に宮坂流津山銭太鼓保存会を設立。昭和50年に第一回宮坂流チャリティー公演を開催。昭和56年に日本舞踊、藤間流の名取をとる。平成7年民謡貢献章受章。平成13年第二回岡山県芸術文化賞「特別賞」受賞（岡山知事賞）平成18年民謡功労章を最年少で受章。平成19年民舞教授。その後、少年少女民謡民舞指導員の資格を取得。平成21年海外の人との伝統文化交流の為に日本郷土芸能交流協会を発足。令和4年 令和4年度「文化庁長官表彰」受賞。



## 舞踊集団宮坂流二代目 宮坂 一樹

岡山県津山市出身。兄姉の影響により1歳の頃より宮坂流で初舞台を踏む。その後紀乃元瑛師に日本舞踊の手ほどきを受け、2001年(当時4歳)にフランスのジャパンウィークに出演。2012年民謡民舞少年少女全国大会で優勝。翌年2013年民謡民舞全国大会で文部科学大臣賞、内閣総理大臣賞を受賞。中村美律子、氷川きよし、天童よしみ、神野美伽、福田こうへい、三山ひろし、純烈、ももいろクローバーZ、AKB48など、様々なアーティストと共演を果たす。2021年舞踊集団宮坂流二代目家元を襲名。現在では伝統芸能の魅力、宮坂流の魅力を伝える為に「実project」というprojectを展開している。



## 三味線奏者 中村 卓也

兵庫県姫路市出身。沖縄の伝統芸能「エイサー」を一歳より始め一歳半で初舞台に立つ。三味線、和太鼓を祖父中村泰三に師事。民謡鳴り物を美鵬流囃子方家元美鵬直三朗氏に師事。津軽三味線を三絃小田島流二代目小田島徳旺氏に師事。全国に活動の幅を広げ、全国規模の大会に多数出場し、相次いで制覇した。近年では日本一部門での優勝に加え、唄付抽選曲部門での三度目の優勝を果たし史上最年少でのダブル受賞を獲得。



## 協賛 書道展

フェスティバル当日(3月15日)、会場エントランスホール・ホワイエにおいて協賛 書道展を開催します。開場時刻を9時30分とし、途中の休憩時間を15分間としています。この機会にご鑑賞賜りますようお願い申し上げます。

呉市書道協会理事長 重本天空  
副理事長 金谷雷聲  
副理事長 松岡媛風  
3名の屏風作品を展示。

指揮  
ペトル・ポペルカ

ピアノ  
角野隼斗

大和ミュージアムリニューアル記念事業

# ウィーン交響楽団 広島公演

響き合う、世界最高峰と新時代 — ベートーヴェン「運命」

©Susanne Hassler Smith

©Ryuya Amano

©Peter Rigaud

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」Op.92

ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調

ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」

※出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます、あらかじめご了承くださいませ。

2026年6月1日(月) 17:00開演  
(16:00開場)

呉信用金庫ホール 広島県呉市  
中央3丁目10番1号

入場料

一般

SS席：24,000円、S席：22,000円

[全席指定・税込]

くれフレンドリー  
友の会

SS席：23,000円、S席：21,000円

※未就学児童入場不可。

販売場所

呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、財団インターネット予約

2月14日(土)から販売

ローソンチケット(Lコード63486)、チケットぴあ(Pコード316-943)

販売日

くれフレンドリー  
友の会

ホール先行

1月10日(土)

一般

2月14日(土)

主催：呉市、(公財)呉市文化振興財団、中国新聞社、中国放送



呉市文化振興財団  
呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内

お問合せ 呉信用金庫ホール

☎(0823)25-7878 受付時間9:00~18:00  
休館日：月曜日※月曜日が休祝日の場合は翌平日

公演の  
詳細については  
こちらから▶▶▶



【ご来館の皆様へ】●発熱や体調不良時には来館や来場をお控えください。●施設内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う公演等、必要に応じて着用してください。●施設内での咳エチケットや手洗いの励行を推奨します。

# Wiener Symphoniker Petr Popelka × Hayato Sumino

## 〈指揮〉 ペトル・ポペルカ Petr Popelka



真摯で包容力ある指揮で高く評価され、2024/25年よりウィーン交響楽団の首席指揮者に就任した。チェコ出身の彼は、ブラハ放送交響楽団の首席指揮者・芸術監督も兼任する。2025/26年シーズンは創立125周年を記念

する特別シーズンで、10月のガラ・コンサートと欧州ツアー、続く2026年春のアジア・ツアーが予定されている。ウィーン楽友協会やコンツェルトハウスでの公演に加え、昨年好評を博したトリエステの音楽祭《Primavera da Vienna》も継続開催される。同シーズンでは、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団との初共演が実現し、シカゴ響、クリーヴランド管、ピッツバーグ響、ゲヴァントハウス管などへも再登場する。チェコ・フィルとはグラフェネク音楽祭とエネスク音楽祭に出演する。オペラでも高い評価を得ており、ウィーン交響楽団とともにアン・デア・ウィーン劇場で《こうもり》を指揮するほか、ベルリン国立歌劇場で《トスカ》、バイエルン国立歌劇場では2026年のミュンヘン・オペラ・フェスで《ルサルカ》を指揮する。指揮者としての活動は2019/20年に本格始動し、それ以前はシュターツカペレ・ドレスデンの副首席コントラバス奏者を務めた。

## 〈ピアノ〉 角野 隼斗 Hayato Sumino



2018年にピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、2020年に東京大学総長大賞を受賞し、一躍注目を集める。2021年にはショパン国際ピアノコンクールでセミファイナリスト、2025年にはレナード・バーンスタ

イン賞を受賞。また、オーパス・クラシック賞2025を史上初の2部門で受賞するなど、国内外で実績を重ねている。これまでにシカゴ響、ロサンゼルスフィル、バンベルク響、ボストン・ポップス、N響、読響など、著名なオーケストラと共演を重ねてきた。2023年よりニューヨークを拠点に活動を展開し、2024年には日本武道館での単独公演を完売で成功させた。2025年11月にはニューヨーク・カーネギーホールおよびKアリーナ横浜でソロリサイタルを開催し、Kアリーナ横浜公演は「屋内のソロピアノリサイタルで販売されたチケットの最多枚数」でギネス世界記録に認定された。YouTubeでは「Cateen(かていん)」名義で発信を続け、登録者数は152万人を超える。作曲家として映画『ナイトフラワー』ED楽曲の提供をはじめ、映画、テレビ、CMなど幅広い分野で活動している。2024年にSony Classicalと契約を結び、世界デビューアルバム『Human Universe』をリリースし、2026年1月には『CHOPIN ORBIT』をリリース予定。音楽を通じて国境や世代を越えつつなかりを生み出す存在として、今後のさらなる飛躍が期待されている。

## 〈管弦楽〉ウィーン交響楽団 Wiener Symphoniker



豊かな歴史と揺るがぬアイデンティティ、そして尽きない探求心を携え、125年以上にわたりウィーン音楽文化の中心として鼓動し続けてきた。現在はペトル・ポペルカが首席指揮者を務める。1900年の創立以来、同団は

20世紀の多様な挑戦に積極果敢に向き合い、ウィーンで初めてベートーヴェンの交響曲全曲チクルスを演奏した。ベートーヴェンの革新的な遺産やウィーン・ロマン派の作品は、同団の“本領”ともいえる核となるレパートリーであり、今日でもその分野を代表する存在である。一方で、新作初演オーケストラとしての地位も早くから確立し、ブルックナー《交響曲第9番》、シェーンベルク《グレの歌》、ラヴェル《左手のためのピアノ協奏曲》など、音楽史に残る重要作の初演を担ってきた。歴代首席指揮者にはフルトヴェングラー、スワロフスキー、カラヤン、サヴァリッシュ、プレートルなど数多くの名匠が名を連ねる。ウィーン市の公式文化大使として世界で活躍し、ブロムシュテット、ハーディング、ホーネック、マケラといった指揮者が客演するほか、アン・デア・ウィーン劇場でのオペラ出演も行う。さらに1946年の創設以来、プレゲンツ音楽祭の専属オーケストラとして湖畔に“第二の本拠地”を築き、2025年からはイタリア・トリエステで春の音楽祭《Primavera da Vienna》を毎年開催している。

第55回 **愛音の会**

**定期演奏会**

2026年3月29日(日)

14:00開演(13:30開場)

**呉信用金庫ホール**

呉市中央3丁目10番1号

入場料[全席自由・税込]

**一般** 一般 1,000円 学生 500円

**くればれどリー友の会** 一般 900円 学生 450円

※学生は小学生以上大学生まで。当日要学生証。

チケット販売場所 呉信用金庫ホール 新日本造機ホールなどで販売  
ホームページからもご購入いただけます。

未就学児童入場可  
(保護者の方は、お子様の鑑賞マナーにご配慮お願いいたします。)  
※親子室もご利用いただけます。

Program プログラム

【第1部】

◆ピアノソナタ 第17番 ニ短調「テンペスト」

作品31-2より 第1、3楽章／ベートーヴェン

ピアノ 今井 京子

◆組曲『ゴイエスカス』より

「ともしびのファンダンゴ」

「美女と夜うぐいす、または嘆き」／グラナドス

ピアノ 内田 愛

◆『SONGS』より『小さい空』、『○と△の歌』／武満 徹

◆春がすでにほほえんで／モーツァルト

ソプラノ 西村 あや

ヴァイオリン 大田 響子(賛助出演)

ピアノ 井原 安紗子

【第2部】

～ソプラノとフルートによるステージ～

◆歌の翼に／メンデルスゾーン

◆歌劇『アドリアーナ・ルクヴルール』より

「私は創造の神のしもべ」／チレア 他

ソプラノ 岩本 未来

フルート 宮原 律

フルート 根石 照久(賛助出演)

ピアノ 久保木 千尋(賛助出演)

※順不同。曲目は変更になる場合がございます。

【主催】愛音の会 【共催】公益財団法人呉市文化振興財団 【後援】呉市 中国新聞社

お問合せ

公益財団法人 呉市文化振興財団事務局 ☎(0823)25-7878

受付時間 9:00～18:00

※月曜日休館(月曜日が休祝日の場合は翌平日)

あいね  
**愛音の会**  
**定期演奏会**



愛音の会は、平成元年呉市文化ホールの開館を機に、公益財団法人呉市文化振興財団の育成団体として発足しました。財団が主催する新人コンサート出演経験者から成る愛音の会は、年1回の定期演奏会、「くれまちかどコンサート」のほか、音楽鑑賞会やミュージアムコンサートなど、企画に合わせて色々な編成で幅広い音楽活動を行っています。

出演者プロフィール

いわもと みく  
**岩本 未来** ソプラノ



呉市出身、在住。広島音楽高等学校、エリザベト音楽大学を卒業。これまでに、講演会やプライダルなどで演奏、様々なコンサートへのゲスト出演、企画・プロデュースなども行い、ゲストを迎えてのコンサートを多数開催。声楽を志し、30年の節目となる2025年6月、広島にて天皇后両陛下下提灯奉迎、2025年11月、シンクロニシティ研究会主催全国マヤの集いin北海道で国歌を独唱。2025年12月、自らのオリジナル企画、第9回チャペルコンサートへ、世界的エレクトーン奏者神田将氏を迎え、共演。今後も、音楽を通しての出逢いを大切に、様々な経験を積み、多くの感動を伝えていきたい。

にしむら あや  
**西村 あや** ソプラノ



エリザベト音楽大学演奏学科鍵盤楽器(ピアノ)専攻卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。呉市新人コンサートに出演。ピアノを故 堰水尾志和子、土井由美子、声楽を中川のぶ、林裕美子に師事。またピアノでは、ミハエル・シェーファー、声楽ではエリー・アーメリング、チャールズ・スベンサー、オルガ・ワルラ・コロ各氏のレッスンを受講。第35回飯塚新人音楽コンクール入選。愛音の会会員。

みやはら りつ  
**宮原 律** フルート



エリザベト音楽大学卒業。RIVER Worship School卒業。これまでにフルートを石原泉、喜多万喜子、大代啓二、小坂哲也、R.ブッチの各氏に師事。邦楽曲を作曲家・尺八奏者の宮田耕八朗氏に学ぶ。呉市新人コンサートをはじめ、数々の演奏会に出演。現在、Miu音楽事務所主宰。MUSIC POWER for ALL所属。シズミュージックスタジオ講師。リミック研究センター指導者会員。愛音の会会員。呉市音楽家協会会員。中国フルート友の会役員。呉市文化振興財団アンソニエイターアーティスト。東広島芸術文化ホールくら登録アーティスト。

いはら あさこ  
**井原 安紗子** ピアノ



大阪音楽大学音楽学部器楽学科 ピアノ専攻卒業。コンサート活動他、学校などでの芸術鑑賞やアウトリーチ活動、合唱伴奏、プライダルプレイヤーを務める傍ら、後進の指導にあたる。菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市音楽家協会会員。大阪音楽大学同窓会(幸楽会)広島県支部会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

いまい きょうこ  
**今井 京子** (有本) ピアノ



広島音楽高等学校卒業。在学中、定期演奏会、卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。現広島文化学園大学 元非常勤講師。大学卒業後、呉にてデビューリサイタルを皮切りに、呉、広島、東京、などにおいて多数のコンサートに出演。また、コンクールの審査員なども務める。呉市文化ホール開館5周年記念コンサート【協奏曲の夕べ】にて広島アカデミー合奏団と共演。また、スロヴァキア・レディースオーケストラ、スメタナ室内合奏団と共演。1998年、1999年、【武蔵野音楽大学インターナショナルサマースクール・イントウキョウ】に参加。イエネ・ヤンドー氏、ヴィクトール・メルジャーノフ氏のクラスにて修了。その後、敬愛するフランスのピアニスト、エリック・ハイドシェック氏のプライベートレッスンを受ける機会に恵まれる。加美谷良江、西村紀子、松山淳子、森山ゆり子、廣澤久美子各氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員、愛音の会会員、サングリエピアノ研究所(東京)会員。

うちだ あい  
**内田 愛** ピアノ



広島大学大学院音楽教育学専攻修了。ピアノをこれまで、菅波多恵子、佐藤紀美子、坪田昭三、ノーマ・フィッシャーに師事。1996年、1997年にロンドンにてマスタークラスに参加、ソロや伴奏の演奏活動のほか、スタジオKOJOにて後進の指導にもあたる。2018年、2019年に山手教会においてリサイタル、2019年、2025年にナザレン教会において関口洋子氏とチャペルコンサート。日本ピアノ教育連盟会員、愛音の会会員、呉市音楽家協会会員。

ねいし てるひさ  
**根石 照久** フルート [賛助出演]



広島市出身。エリザベト音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻(フルート)修了。同大学院新人演奏会出演。様々な楽器や歌と室内楽を中心にオーケストラなどのエキストラ出演も行い精力的に活動中。これまでに吉原博、宮本美佐穂、岡本弥生、中山早苗、大代啓二の各氏に師事。室内楽を岡崎耕治、武田忠善の各氏に師事。キース・アンダーウッド氏のマスタークラス受講。現在、フルートカルテット Kona Maður, Universal Flute Orchestra Japan 各メンバー、広島アーティスト協会会員。中国フルート友の会役員。

おおた きょうこ  
**大田 響子** ヴァイオリン [賛助出演]



桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻(ヴァイオリン)卒業。同研究科修了。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動しており、後進の指導にもあたっている。あきクラシックコンサート実行委員、はつがいち室内合奏団SAKURAメンバー。

くばき ちひろ  
**久保木 千尋** ピアノ [賛助出演]



広島音楽高校、エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。呉市新人コンサートに出演。カワイ楽器講師を経て現在は自宅や、幼稚園の課外ピアノ教室にて指導にあたる傍ら各種パーティーやイベントなどでの演奏活動も行っている。



愛音の会ホームページ  
スマートフォンから楽々アクセス



<https://aine-no-kai.jimdofree.com>

特別展

2026

1/17 土

3/9 月

# 写実の 世界

写実がみせる深い世界と広島

開館時間 午前9時～午後5時（最終入館は午後4時30分まで）  
休館日 火曜日  
入館料 大人 500(400)円  
高校生 300(240)円  
小中学生 200(160)円

後主

援催

※（ ）内は20人以上の団体料金／近隣施設とのセット券有  
※呉市発行「バス優待資格確認カード」、障害者手帳をお持ちの方はご提示  
で入館無料。 ※呉市・竹原市・東広島市・江田島市・熊野町・海田町・坂町・  
大崎上島町に通学またはお住まいの高校生以下の方は無料  
公益財団法人 蘭島文化振興財団、呉市、中国新聞社  
中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、  
広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz



©Hiroshi Noda 2025/JAA2500192

上：野田弘志《TOKIJIKU（非時）IX 大和思考》1992年 油彩／キャンバス 蘭島閣美術館

下：大畑稔浩《川尻と瀬戸内海》2001年 油彩／キャンバス 呉市川尻市民センター



公益財団法人 蘭島文化振興財団

三之瀬御本陣芸術文化館  
SANNOSEGOHONJIN ART MUSEUM

〒737-0301 広島県呉市下蒲刈町三之瀬 311  
http://www.shimokamagari.jp/  
TEL:0823-70-8088 FAX:0823-70-8044

# 特別展

# 写実の世界

写実がみせる深い世界と広島



©Hiroshi Noda 2025/JAA2500192

- 野田弘志《THE-7》2005年 油彩/キャンバス  
広島市立大学芸術資料館
- 大畑稔浩《願い》1999年 油彩/キャンバス  
呉市川尻市民センター



2



3



4



5



6



7



8

- 3.4.5. 宮尾登美子小説『天涯の花』の挿絵素描  
大畑稔浩《すぎ》、《シロツメクサ》、《剣山②》全1996年 アクリル・鉛筆/紙 呉市川尻市民センター
6. 永山優子《光の肖像 No.1》2005年 油彩/キャンバス 広島市立大学芸術資料館
7. 大矢英雄《光の肖像 No.24》2005年 テンペラ・油彩/白亜地 広島市立大学芸術資料館
8. 三浦明範《光の肖像 No.98》2008年 黒鉛・銀箔・銀筆/白亜地 広島市立大学芸術資料館

## 散策マップ



### 広島市内から車で約60分

呉市内から国道185号線を竹原方面へ。安芸灘大橋(有料)を渡った最初の島が下蒲刈島です。下蒲刈市民センター前の無料駐車場をご利用ください。

指定施設にて1,000円以上ご利用の方に安芸灘大橋の帰りの通行券を進呈! 詳しくは、呉市観光案内所 TEL:0823-23-7845 まで

### 呉市内から電車・バス利用の場合

JR 呉線で広駅を下車。広駅前の道路を渡ったところにある「広駅前」バス停から瀬戸内産交運行の「営農センター・沖友天満宮行き」バスに乗り、「下蒲刈中学校」または「三之瀬」で下車。バスは上下線とも毎時1本運行しています。

〔バスに関するお問い合わせ〕：瀬戸内産交(株) TEL 0823-70-7051

写実絵画のあり方を探求し、第一線で活躍し続ける洋画家、野田弘志(のだひろし/1936~)と大畑稔浩(おおはたとしひろ/1960~)。本展では、広島から写実絵画の魅力を発信した両氏の作品を中心に写実の奥深さに迫ります。

また、広島の地で写実絵画に何が出来るかを問い、2005年に洋画家・大矢英雄(おおやひでお/1954~)が発足した「光の肖像」プロジェクトの一部を紹介します。大畑氏をはじめ、多くの画家が参加し、広島の被爆者の証言記録とあわせて肖像画に遺した作品です。この機会に、写実絵画の深遠な世界の魅力に触れてみませんか。

## 関連イベント

### ■ 開会式

日時: 1月17日(土) 10時から(15分程度)  
会場: 三之瀬御本陣芸術文化館1階  
※開会式へご参加の方は入館料が無料となります。

申込不要

### ■ アーティストトーク

本展出品者の大畑稔浩氏による作品解説を行います。  
日時: 1月17日(土) 開会式終了後10時25分ごろ~  
会場: 三之瀬御本陣芸術文化館展示室  
参加費: 無料(ただし、入館料が必要)  
※開会式からご参加の場合、入館料は無料となります。

申込不要

### ■ ワークショップ① 「デッサンを描いてみよう！」

要予約

美術館を巡りながら、大畑氏に作品解説をしていただきます。その後、場所を移してデッサンを行います。

講師: 大畑稔浩氏  
日時: 1月18日(日) 13時から  
会場: 三之瀬御本陣芸術文化館、下蒲刈市民センター2階  
参加費: 500円(別途、入館料が必要)  
定員: 15名【先着順】/ 対象: 小学生以上  
申込方法: 事前予約

参加希望の方は氏名、年齢、住所、連絡先(電話番号、またはメールアドレス【昼間に連絡がとれるもの】)をご明記の上、下記のメールアドレスまたはお電話、FAXでお申し込みください。

### ★ 申込締切日: 1月10日(土)

※申込受付は先着順とし、定員になり次第、締め切らせていただきます。《mail》 honjin@shimokamagari.jp 《TEL》 0823-70-8088 《FAX》 0823-70-8044

### ■ ワークショップ② 「絵を鑑賞しながら、クロスワードに挑戦！」

申込不要

「写実の世界」展を鑑賞しながら、クロスワードに挑戦。正解者の中から先着10名様(合計20名)に、野田弘志氏作品のポストカードをプレゼント!

日時: 2月21日(土)・2月22日(日)  
会場: 三之瀬御本陣芸術文化館  
参加費: 無料(ただし、入館料が必要)



アクセス方法



バス時刻表



Instagram



Facebook



QRコードからアクセスできます!



令和7年度

呉市  
地域おこし協力隊  
報告会

音戸地区  
新谷隊員



蒲刈地区  
藤井隊員



音戸地区  
岡田隊員



下蒲刈地区  
小島隊員



豊地区  
片野坂隊員



倉橋地区  
田中隊員



倉橋地区  
田中隊員



# こたつ 火 談 会

入場無料

呉市の  
地域おこし協力隊が  
日々の活動を  
楽しく報告します!

音戸・倉橋

下蒲刈海道

2026 2.28 Sat. 13:30-16:00  
くれ協働センター会議室 [ 呉市役所1階 ]

問合せ先：呉市役所 地域協働課 0823-25-3501

事前のお申し込みは不要です！お気軽にお越しください！