

絵本de

0歳からのはじめてコンサート

物語
ブレーメンの音楽隊

クラシック

演奏
トラベル・
プラス・
クインテット+

トランペット

曾根 麻央

トランペット

只友 佑季

ホルン

多田 凌吾

トロンボーン

山下 純平

チューバ

四條 由紀子

ピアノ

青山 政憲

キラキラ輝く金管楽器と
大きなスクリーンで動く
家族で楽しめるコンサート
絵本



朗読

おかむらあけみ
岡村明美

演奏曲目

- ♪ みんないっしょにリトミック♪
(リトミック体験コーナー)
 - ♪ トラベル・インフォメーション
(楽器紹介)
 - ♪ ディズニー・メドレー
 - ♪ 絵本 de クラシック
「ブレーメンの音楽隊」ほか
- ※曲目は変更する場合がございます。

2025年

9月23日 火・祝 新日本造機ホール

呉市中央4丁目1番6号呉市役所1階

午前の部 11:00開演 (10:30開場)

午後の部 14:00開演 (13:30開場)

発売日

くれフレンドリ
友の会

6月7日(土)9:00～

一般

6月14日(土)9:00～

入場料
全席指定

おとな(16歳以上) 2,500円

こども(15歳以下) 500円

※3歳未満膝上鑑賞無料、但し席が必要な場合有料。

プレイガイド

呉信用金庫ホール、新日本造機ホール
呉信用金庫ホールインターネット予約、
イオン広店、ローソンチケット(Lコード:61571)、
チケットぴあ(Pコード:298-951)

■主催：公益財団法人呉市文化振興財団、呉市

■後援：呉市教育委員会、呉市子ども会連合会、呉市私立幼稚園協会、呉市すこやか子育て協会、呉市保育連盟

呉市文化振興財団
呉市中央3丁目10番1号呉信用金庫ホール内

お問合せ

呉信用金庫ホール

☎(0823)25-7878 受付時間9:00～18:00
休館日：月曜日※月曜日が休祝日の場合は翌平日

使用絵本と音楽

おんがく ブレメンの音楽隊

原作：グリム童話
絵：青山ゆういち
音楽：絵本 de クラシック
ブレーメンの音楽隊
作曲：青山政憲

～あらすじ～

「ブレーメンの音楽隊」は、今から200年前にドイツで作られた物語です。
ある日、飼い主に追い出されてしまったロバは、
音楽隊に入るためにブレーメンという街に行くことにしました。
ロバがしばらく歩いていると、犬やネコ、おんどりと出会います。
一緒に旅をする事になった4匹は、途中でドロボウが住む家を見つけます。
そして、4匹は知恵を合わせて、ドロボウたちを家から追い出してしまうのです。
原作では、その後4匹はブレーメンに行かず、一生その家で暮らしますが、
今回上演する“絵本 de クラシック版（ブレーメンの音楽隊）”では、
全く違うエンディングを迎えます。どうぞお楽しみに♪

Profile



トラベル・プラス・クインテット+

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。「Travel」には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとられない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。

トランペット 曽根 麻央

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Haeffel監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。

トランペット 只友 佑希

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本『兵士の物語』に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあたっている。

ホルン 多田 凌吾

神奈川県出身。第92回日本音楽コンクールホルン部門入選。The Sixth Sense Grand Prix 2024ホルン・プロフェッショナル部門第1位。第22回東京音楽コンクール金管部門第3位。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX, XXに参加、セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。2025年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。現在、東京藝術大学音楽学部4年次在学中。

トロンボーン 山下 純平

長崎県出身。東京藝術大学卒業後、ドイツへ留学。ベルリンハンス・アイスラー音楽大学大学院を経て、ヴェルツブルグ音楽大学大学院にて修士課程を修了。コトブシ・ブランドンブルク州立歌劇場にて1年間、常客演奏者としてシンフォニーコンサート、オペラ公演などに参加。現在、ばんだウインドオーケストラトロンボーン奏者。クルトワ・ジャパン（トロンボーン6重奏）メンバー。

テューバ 四條 由紀子

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京芸術大学入学。2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにテューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。

ピアノ 青山政憲

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016までNHKラジオ「夜7時NHKきょうのニュース」の音楽を担当。2006年3月第1回高松国際ピアノコンクール本選課題曲『屋島』を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第26回京都芸術祭京都市長賞受賞。

朗読 岡村 明美

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション（現マウスプロモーション）付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」（フィオ・ピッコロ）、「ONE PIECE」（ナミ）、「海月姫」（まやや）、「たまごっち！」（まきこ）、「ラブ★コン」（小泉リサ）をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。