

◇地区全体		属性					
発言委員	キーワード	属性					
		地区全体	回遊性	青山 クラブ	桜松館	美術館	入船山 記念館
岡委員	・広大な敷地とポテンシャル	○					
岡委員	・戦争のイメージ	○					
岡委員	・歴史の礎としての要素	○					
岡委員	・軍縮, 平和の発信	○					
岡委員	・施設の再生が未来の呉を創る	○					
岡委員	・気持ちの良い場所	○					
岡委員	・場所にプライドを持つ市民が楽しんでいる姿が魅力的な観光コンテンツ	○					
岡委員	・観光客の前後の行程と比較して, この施設で何を提供するのか	○	○				
河崎委員	・文化的なゾーン	○					
河崎委員	・市民が集う場所	○					
河崎委員	・歴史の掘り下げ	○					
河崎委員	・眼鏡橋	○					
河崎委員	・砂落とし	○					
河崎委員	・地域に興味を持ってもらう	○					
下倉委員	・戦争に近いイメージ	○					
下倉委員	・たくさんエポック	○					
下倉委員	・平和を訴える	○					
下倉委員	・立地の良さ	○					
下倉委員	・開けていないことが問題	○				○	
戸高委員	・歴史を伝える, 伝えられる	○					
戸高委員	・入船山記念館への坂道	○				○	○
戸高委員	・美術館が現在の周辺環境と一緒に残っていることの重要性	○				○	
水田委員	・重層的な歴史の積み重ね	○					
水田委員	・芸術・文化ゾーンとして整備し, 市民に解放	○		○	○	○	○
水田委員	・新しいフェーズの積み重ね	○					
横山副座長	・観光と飲食のセット	○	○				
田中座長	・いろいろな方々が積み重ねてきたことを感じられる場所	○					
田中座長	・景色が良いというポテンシャル	○					
田中座長	・場所が織りなす自然環境, 地形	○					
田中座長	・まちのイメージをつくる役割	○					
田中座長	・エリア全体での相乗効果	○	○				
田中座長	・全体最適	○					
岡委員	・闇があるから光があたる	○					
岡委員	・メイン通りがあるから路地が面白い	○					
岡委員	・パブリック性とクローズな側面や, 表面と裏面の意識	○					
岡委員	・平和の象徴	○					
岡委員	・特別感	○		○	○		○
小野委員	・平和を感じる必要	○					
小野委員	・旧軍港	○					
小野委員	・広島市と対局の見方をされる	○					
小野委員	・時代が持つ価値	○					
小野委員	・形成された文化や歴史の発信	○					
加茂委員	・平和	○					
加茂委員	・軍事	○					
加茂委員	・広島とは別視点からの平和	○					
河崎委員	・文化度	○					
河崎委員	・50年後にかっこ良いと言われる場所	○					
河崎委員	・誇れる場所	○					
河崎委員	・いろんな人たちとの交流	○					
下倉委員	・歴史の大事さ	○					
下倉委員	・呉が活気の場所に	○					
下倉委員	・人口減少の問題	○					
下倉委員	・子育て世代	○					
下倉委員	・ナイトツアー	○	○				
下倉委員	・オタクを味方につける	○	○				
戸高委員	・要約, 集約	○		○	○	○	
戸高委員	・どこにも無いからつくる, 無いものをつくる	○		○	○	○	
戸高委員	・ここにしかないものをつくる	○		○	○	○	

◇第1回会議での意見・提案キーワード 属性別整理表

◇地区全体						
発言委員	キーワード	属性				
		地区全体	回遊性	青山クラブ	桜松館	美術館
戸高委員	・呉の歴史の中で非常にポイント	○				
松野委員	・呉市の20年後, 30年後を考える	○				
松野委員	・市民が集まれる場所	○				
松野委員	・広島と対極的	○				
松野委員	・平和	○				
松野委員	・海軍	○				
横山副座長	・人が集まる一番賑やかなところに美術館や文化施設	○		○	○	○
田中座長	・広島市とは違った平和の発信の仕方	○				
田中座長	・呉ならではの軍事	○				
田中座長	・歴史の上に文化施設のレイヤー	○		○	○	○
田中座長	・シビックプライド	○		○	○	
田中座長	・開くのか開かないのか, どこを開いてどこを開かないのか	○				

◇回遊性						
発言委員	キーワード	属性				
		地区全体	回遊性	青山クラブ	桜松館	美術館
岡委員	・観光客の前後の行程と比較して, この施設で何を提供するのか	○	○			
下倉委員	・大和ミュージアムからの誘導		○			
横山副座長	・観光と飲食のセット	○	○			
田中座長	・大和ミュージアムからの引き込み		○			
田中座長	・エリア全体での相乗効果	○	○			
加茂委員	・近代化の歴史を伝える		○			
下倉委員	・ナイトツアー	○	○			
下倉委員	・オタクを味方につける	○	○			
松野委員	・外部から人を呼び込む		○			
松野委員	・広島から呉に船で来訪		○			

◇青山クラブ・桜松館						
発言委員	キーワード	属性				
		地区全体	回遊性	青山クラブ	桜松館	美術館
小野委員	・青山クラブ屋上からの眺めを市民に共有			○		
加茂委員	・旧海軍から使ってきた施設			○	○	○
加茂委員	・懐かしさを感じる			○	○	
加茂委員	・桜松館のエンブレム				○	
河崎委員	・入船山, 青山クラブ屋上からの景色				○	○
戸高委員	・イメージとして残すべき価値			○	○	
戸高委員	・景観を残しつつ融合			○	○	○
戸高委員	・まちのシンボルの形			○	○	
松野委員	・青山クラブは十分に使える印象			○		
松野委員	・天井の低さ, 幅の狭さ			○		
松野委員	・両施設ともに, 想定よりはしっかりとした建物の印象			○	○	
水田委員	・芸術・文化ゾーンとして整備し, 市民に解放	○		○	○	○
横山副座長	・青山クラブの様々な要素とたくさんの可能性			○		
岡委員	・特別感	○		○	○	○
小野委員	・市民が集う場			○	○	
小野委員	・接着点			○	○	
小野委員	・集会所の機能			○		
河崎委員	・人が集まる場所			○	○	
河崎委員	・音楽の聖地				○	
河崎委員	・ユースセンター			○		
下倉委員	・若者にとって留まる場所に			○	○	
戸高委員	・要約, 集約	○		○	○	○
戸高委員	・どこにも無いからつくる, 無いものをつくる	○		○	○	○
戸高委員	・ここにしかないものをつくる	○		○	○	○
水田委員	・様々な時代の積み重ね			○	○	

◇青山クラブ・桜松館

発言委員	キーワード	属性					
		地区全体	回遊性	青山クラブ	桜松館	美術館	入船山記念館
水田委員	・歴史は実物が残ってこそで、実物は見逃せない			○	○		○
水田委員	・建物のイメージだけ残せば良い理論はできるだけ避ける			○	○		
水田委員	・青山クラブでの思い出の場所			○			
横山副座長	・人が集まる一番賑やかなところに美術館や文化施設	○		○	○	○	
横山副座長	・文化施設が持つパワー			○	○	○	
田中座長	・歴史には実際のものとして本物が必要			○	○		○
田中座長	・“そこにしかない”というもの			○	○		
田中座長	・歴史の上に文化施設のレイヤー	○		○	○	○	
田中座長	・シビックプライド	○		○	○		

◇呉市立美術館

発言委員	キーワード	属性					
		地区全体	回遊性	青山クラブ	桜松館	美術館	入船山記念館
横山副座長	・30年～40年での美術館の建替え、リニューアル					○	
横山副座長	・美術館は、作品のための空調設備が重要					○	
横山副座長	・ハード面での文化財保護の観点					○	
横山副座長	・美術館は単なる展示スペースではない					○	
小野委員	・日常的に行く存在					○	
小野委員	・レンガ造りのイメージ					○	
小野委員	・次世代の子供たちに美術作品をつなげる					○	
下倉委員	・開けていないことが問題	○				○	
下倉委員	・開かれた美術館、建築的な課題					○	
戸高委員	・入船山記念館への坂道	○				○	○
戸高委員	・美術館が現在の周辺環境と一緒に残っていることの重要性	○				○	
水田委員	・芸術・文化ゾーンとして整備し、市民に解放	○		○	○	○	○
横山副座長	・美術館＝文化施設、大和ミュージアム＝観光施設、縦割りの位置づけ					○	
河崎委員	・美術館通りの作品					○	
河崎委員	・つくられた方の思い					○	
戸高委員	・要約、集約	○		○	○	○	
戸高委員	・どこにも無いからつくる、無いものをつくる	○		○	○	○	
戸高委員	・ここにしかないものをつくる	○		○	○	○	
横山副座長	・美術館を知らないから、美術館はいらないという意見が出る					○	
横山副座長	・美術館における高齢者、子供への対応					○	
横山副座長	・呉市内では社会教育的な施設が乏しい					○	
横山副座長	・文化施設は賑わう					○	
横山副座長	・美術館の使い方					○	
横山副座長	・人が集まる一番賑やかなところに美術館や文化施設	○		○	○	○	
横山副座長	・文化施設が持つパワー			○	○	○	
田中座長	・歴史の上に文化施設のレイヤー	○		○	○	○	

◇呉市入船山記念館

発言委員	キーワード	属性					
		地区全体	回遊性	青山クラブ	桜松館	美術館	入船山記念館
加茂委員	・旧海軍から使ってきた施設			○	○		○
河崎委員	・入船山、青山クラブ屋上からの景色				○		○
下倉委員	・国際的な有名人が関与						○
戸高委員	・呉の歴史のシンボル						○
戸高委員	・入船山記念館への坂道	○				○	○
戸高委員	・景観を残しつつ融合			○	○		○
水田委員	・芸術・文化ゾーンとして整備し、市民に解放	○		○	○	○	○
岡委員	・特別感	○		○	○		○
水田委員	・歴史は実物が残ってこそで、実物は見逃せない			○	○		○
田中座長	・歴史には実際のものとして本物が必要			○	○		○