

自然を映す

出品目録

会期：2019年12月19日(木)―2020年5月31日(日)

休館日：会期中の火曜日(12/26-1/4,2/12,5/7は休館，2/11,5/5は開館)

*都合により出品作品は一部変更することがあります

南薫造記念館
KUNZO MINAMI MEMORIAL MUSEUM

作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横cm)
南 薫造	農村風景Ⅰ	大正初期頃	油彩・キャンバス	34.0×45.0
南 薫造	農村風景Ⅱ	昭和初期頃	油彩・キャンバス	65.0×80.0
南 薫造	柿と鶏舎	1946年	油彩・キャンバス	51.0×60.0
南 薫造	稚児の明神(安浦)	1946年	油彩・板	21.0×32.0
南 薫造	花	不詳	油彩・キャンバス	45.8×38.0
南 薫造	庭の一隅	昭和初期頃	油彩・キャンバス	71.0×65.0
南 薫造	牡丹	1948年	油彩・キャンバス	38.0×45.0
南 薫造	読書	1923年	油彩・ボード	27.0×22.0
南 薫造	農婦	大正初期頃	油彩・キャンバス	34.0×45.0
南 薫造	豆もぎ	1947年	油彩・キャンバス	38.0×45.0
南 薫造	色絵鳥と撫子文鉢	不詳	陶器	径8.6 高さ7.6
南 薫造	色絵花模様花瓶	1941年頃	陶器	径8.8 高さ7.4
南 薫造	陶板 ぼたん	不詳	陶器	2.9×4.0
南 薫造	陶板 花	不詳	陶器	3.3×3.3
南 薫造	あやめ	1902年	水彩・紙	25.3×17.1
南 薫造	蘭	不詳	鉛筆・紙	31.2×21.5
南 薫造	木のある風景	不詳	インク・紙	18.7×21.9
南 薫造	遅日	1936年	油彩・キャンバス	21.4×27.3
南 薫造	風景	1920年	油彩・キャンバス	33.0×45.5
南 薫造	壁のある庭	1947年	油彩・キャンバス	45.8×38.0
南 薫造	浅間山	1940年	油彩・キャンバス	38.0×45.8
南 薫造	須波風景	1946年	油彩・ボード	65.5×80.2
南 薫造	椿Ⅰ	1944-50年	油彩・ガラス	8.2×10.8
南 薫造	椿Ⅱ	1944-50年	油彩・ガラス	8.2×10.8
南 薫造	城	1944-50年	油彩・ガラス	8.2×10.8
南 薫造	花鳥図襖絵	1914年	彩色・紙	25.0×185.0

《小企画①》 南薫造と東京美術学校

会期：11月1日(金)―2020年3月2日(月)

東京美術学校第十六回卒業式記念

卒業証書

東京美術学校一覽(明治35-大正6年)

自筆原稿『美術学校の5力年は』

歳末御祝詞及新年式通知，辞令，任命書，通知

南薫造の辞書，学習ノート

《小企画②》 絵はがきで見る南薫造の画業―新文展・日 会期：10月2日(水)―2020年1月6日(月)

少女(帝展第2部会展)

甘藍畑(紀元2600年奉祝美術展)

山裾の田(第2回日展)

子守歌(昭和11年文展招待展)

月(第4回新文展)

庭(第3回日展)

洞爺湖畔(第1回新文展)

山懐精舎(第5回新文展)

鯨遊ぶ(第4回日展)

緬羊(第2回新文展)

菜園春酣(第6回新文展)

宗旦もくげ(第6回日展)

《小企画③》 文筆家・南薫造 ―『画室にて』よ 会期：8月1日(木)―2020年2月3日(月)

『画室にて』南薫造著 初版

『白樺』第1巻第7号[初版]

『画室にて』南薫造著 再版

『白樺』第1巻第8号(ロダン号)[復刻]

『画室にて』南薫造 自筆原稿

『白樺』第2巻第9号[復刻]

白樺社主催『滞欧記念絵画展覧会』目録

『白樺』第3巻第2～5号[復刻]

白樺社主催『滞欧記念絵画展覧会』参考出品目録

『白樺』第3巻第7, 9, 10号[復刻]